

**[[ 220회 독립영화워크숍 진행일정 - HD 제작실습 공동작업 입문과정 ]]**  
**2025년 1월 6일 ~ 3월 19일, 10시 ~ 18시, 11주 동안 현장 교육 및 제작실습**

일 정	강좌 내용 및 과정	비 고
12월 31일(화)	독립영화워크숍에 관한 공개 설명회 및 단체 면담	10월 30일 참여 신청 10월 31일 등록 마감
1월/ 6일(월)	참여 회원 자기 소개/ 기획, 구성 1 (시나리오)/ 단편영화 감상	강의 평가서
8(수)	독립영화와 공동작업1(이해) 강의/ 단편영화 감상	강의 평가서
10(금)	연출1 강의/ 1차 실습기획안 과제 마감	강의 평가서
11(토)	극기단합 및 산행 - 모두가 함께 (1차 실습 기획안 선정)	단합극기 산행후기
13(월)	독립영화와 공동작업2(작업과정) 강의/ 지난 1차 실습작품 평가	1차 실습 시나리오
15(수)	촬영1 강의/ 2차 실습 기획안 게시/ 2차 실습 기획안 1차 마감	1차 실습 기획 작업
17(금)	촬영2 강의/ 1차 실습 기획서 제출 및 프리 프로덕션 완료 1차 촬영 실습을 위한 총 점검 연습 및 기획회의	1차 실습 촬영 준비
18(토)	1회 차 촬영실습 작업/ 역할 분담 및 평가 - 08~18시 까지	1차 촬영실습 평가서
20(월)	1차 HD 편집 이론 및 실습교육 강의/ 편집실습	강의수업 평가서
21(화)	10~21시 까지 편집 및 녹음/	2차 실습 기획안 마감
22(수)	1차 실습작 시사회 및 팀원 역할 해체(평가서 제출)	1차 제작실습 평가서
24(금)	2차 실습 기획안 토론 및 선정	2차 실습 기획안 발표
27(월)	연출2 강의/ 2차 기획안에 의한 트리트먼트 선정	트리트먼트 준비 제출
28(화)~30(목)	설 날 연 휴	2차 시나리오 준비
31(금)	1) 2차 실습 선정 기획안에 의한 시나리오 선정 2) 2차 HD 녹음 이론 교육 강의 및 녹음 실습 계획	2차 시나리오 제출 녹음강의수업 평가서
2월/ 3일(월)	기획, 구성2 (시나리오) 강의/ 시나리오 평가에 의한 수정	시나리오 수정 2고 시나리오 발표 평가
5(수)	촬영 3 강의/ 2차 실습의 기획회의 진행1(시나리오 중심으로)	강의수업 평가서
7(금)	촬영 4 강의/ 2차 실습 기획안, 시나리오 및 촬영준비작업 점검	강의수업 평가서
8일(토)	2차 제작실습 연기자 면담 준비 점검 및 진행 (인터뷰)	인터뷰 보고서
10일(월) ~ 15일(토)	2차 실습 기획안, 시나리오 및 촬영 준비작업 1차 점검	2차 기획작업 보고서
17일(월) ~ 22일(토)	2차 실습 기획안, 시나리오 및 촬영 준비작업 최종 점검	2차 촬영작업 계획서
24일(월) ~ 3월 2일(일)	2차 실습 촬영작업(단, 1주일 동안 각 동아리 당 3회 차 촬영)	2차 촬영작업 보고서
2월 24일(월)	2차 실습 촬영 작업본 평가(1회 차 촬영 평가보고서 제출)	촬영실습 평가서 제출
3월 3일(월) ~ 15일(토)	2차 실습 후반(편집, 사운드) 작업 및 1, 2, 3, 4, 5차 평가 및 재촬영 및 수정작업(편집작업 평가보고서 제출)	편집실습 평가서 제출
3월 17일(월)	내부 시사회 및 중간 평가	2차 실습작 제작일지
3월 19일(수)	220기 독립영화워크숍 공개 시사회 (참여 수료보고서 제출)	공동작업 역할 평가서

[[ 220기 독립영화워크숍에서 집행할 예산지출 예상 현황 및 공유 - 10명 참여 기준 ]]

<참여 회비 수입>

10명 x 88만원(1인당) = 8,800,000원

<운영 지출>

- 강좌기획 및 강사(섭외), 공개 설명회 및 면담 진행비, 홍보비 (홍보 및 문의에 의한 상담 및 인터넷 온라인 홍보 및 공개설명회 진행 홍보 웹 디자인비 0원, 웹 홍보 5만원, 전단지 제작 0원, 설명회 진행 5만원 등)	100,000원
- 담당 강사비 제작론 강의 1 (10강좌 x 6시간/1강좌당 x 5만원/시간당 = 3,000.000원) (공동작업론 2강/ 기획, 구성 2강/ 연출 2강/ 촬영 2강/ 조명 2강) (강사료 기준 1시간 당 5만원으로 10시부터 17시까지/ 6시간 30만원 - 중식 1시간 제외)	3,000,000원
- 편집론 강사비 (1강좌 - 3시간/2강좌 - 3시간, 시간당 5만원) (편집론 1강, 편집툴 1강)	300,000원
- 녹음론 강사비 (1강좌 x 4시간/시간당 5만원)	200,000원
- 1차 실습을 위한 극기단합산행비 (간식과 중식 및 하산후 회식으로 1인당 15,000원 x 참여 회원 10명)	150,000원
- 1차 촬영실습을 위한 진행비 1 지원(식비) (1인당 식사비 등 5,000원 X 참여 회원 10명 및 책임조교 2명 등 총 12명)	60,000원
- 1차 촬영실습을 위한 진행비 2 지원(실습비) (1인당 20,000원 X 참여 회원 10명)	200,000원
- 1차 촬영실습 및 평가조교 (시간당 1만원, 10만원 X 2명/ 08시부터-18시까지)	200,000원
- 2차 촬영실습을 위한 진행비 지원(실습비) (1인당 180,000원 X 참여 회원 10명)	1,800,000원
- 담임 강사료 (강좌 기획 홍보부터 개강 ~ 종강까지 월 600,000원 평균 3개월 여 교육과정 진행 및 평가 담당)	1,800,000원
- 서울지역 영화교육 허브센터의 사용료 (공간사용 대여료 월세 1,000,000원으로 공과금 포함 2개월 사용)	2,000,000원

---

중간 합계 9,610,000원

<참여 회비 수입> 8,800,000원 - <운영 지출> 9,610,000원 = - 810,000원