

## 『Production Office』 25년 2월 입주자 모집 공고

서울시가 조성하고 서울영상위원회에서 운영하는 「Production office」의 입주자(영화/OTT 시리즈물 제작팀)를 아래와 같이 모집합니다.

### 1. 시설개요

- **시 설 명** : Production Office(영화/영상 제작공간)
- **소 재 지** : 서울시 마포구 성암로 330 DMC첨단산업센터 A동 5층
- **규 모** : 1,770㎡(전용면적 1,027㎡, 약 311평)

구 분	주요내용	실수	전체 규모(전용면적)		비 고
제작실	A형	6	878㎡ (약 266평)	각 실 평균 약 28평	· 독립된 공간 1실 조성
	B형	6		각 실 평균 약 15평	· 가변적으로 중간벽(문) 설치
회의실	팀별 회의 (대/소)	2	64㎡(약 11평, 7평)		· 공동 사용

### ○ 지원내용

- 가. 제작실과 공용시설 제공
- 나. 보증금 무료, 임대료(약 70%) 지원
- 다. 책·결상, 인터넷, 복합기 등 사무용기기(Built-in)

### ○ 입주기간

가. 영화(극장개봉/OTT) - 기본 6개월 ~ 최대 8개월

나. OTT 시리즈물 - 기본 6개월 ~ 최대 10개월

※ 크랭크인 허용기간 6개월, 미 크랭크인 시 퇴실

※ 2개월 단위 연장, 연장 과징금 없음. 단, 최대 허용 기간 초과 시 부과

○ **입주일(예정)** ※ 입주 선정자에게 추후 개별 통보

입주일(예정)	입주 수요	비 고
2025. 2. 6 (목)	5팀	A형 2개, B형 3개

○ **시설특징**

가. 위치 및 접근성

- 디지털미디어 등 영상산업 중심지로 급부상하고 있는 상암 DMC단지 내 위치
- 서울 도심지(홍대, 신촌 등)에서 약 20분, 인천국제공항에서 약 40분 거리

나. 시설

- 독립된 각각의 제작사무실(입주공간), 회의실(대/소), 공용휴게실 등 부대시설 완비

다. 입주자 지원 내용

- 서울시 지원
  - 보증금, 임대료 일부 지원
  - 기본 사무집기 등 제공 : 책상, 의자, 인터넷, 회의테이블, 파티션, 복합기, TV 등
- 입주자 부담
  - 임대료 일부(약 30%내외), 관리비(100%)
  - 기타 입주자 필요 사항(생수, 냉장고 등)
- 임대료 및 관리비 (예시)
  - A형(약 28평) : 약 750천원(임대료 220천원, 관리비 530천원) 내외
  - B형(약 15평) : 약 350천원(임대료 110천원, 관리비 240천원) 내외

## 2. 입주자 모집

○ **모집인원 : 5팀 (A형 2개실 , B형 3개실)**

○ **신청자격 : 제시 항 기준을 모두 충족하는 작품의 제작사**

1. 신청자격 대상

- 영화 : 60분(기준)이상의 극장 개봉 및 OTT용 장편 영화

- 시리즈물 : 3부작 이상, 회당 러닝타임 30분 이상의 OTT 시리즈드라마

## **2. 2-1, 2-2 중 1개 이상 충족하는 작품**

### **2-1. 메인투자(1개 투자사) 30% 이상 계약 체결 및 예정 작품**

※ 메인투자사 : 투자사, 배급사(공모 등을 통한 정부·기관지원금 포함) 등 총 제작비의 30%이상을 독립적으로 투자한 자

※ OTT시리즈물의 경우, 해당 플랫폼의 오리지널(라이선스) 계약 체결 및 예정 작품

### **2-2. 감독, PD, 주연배우 중 1인 이상 계약 체결 자 (표준근로계약기준)**

(단, 제작 대표자가 감독, PD 계약 제외)

## **3. 스태프 임금, 장비임대료 등을 체불한 전력이 없는 자**

- 조회 대상자: 제작사, 감독, PD ※ 전국영화산업노동조합에 조회 예정

## **○ 신청기간 및 접수처**

가. 접수개시일 : 2025. 01. 15 (수)

나. 접수마감일 : 2025. 02. 03 (월) 18:00 까지

※ 접수 개시 일 부터 접수 가능

다. 접수방법 : 서울영상위원회 홈페이지 내 온라인 신청([www.seoulfc.or.kr](http://www.seoulfc.or.kr))

라. 문 의 : 서울영상위원회 영상사업팀 Tel. 02-777-7185 / 3153-7236

## **3. 입주신청 및 입주자 선정**

### **○ 신청 서류**

① 제작기획서 (크랭크인 시점, 제작일정, 제작실 이용 스케줄 명기 必)

② 시나리오/각본 최종본

③ 서울 노출 비율을 확인할 수 있는 썸 구분표

- 아래 ④, ⑤ 중 1개 이상 제출

④ 제작비 및 투자를 증명하는 서류 : 계약서, 의향서, 투자확인서, 공문 등 제출

※ 공적 지원금 증빙서류(약정서, 공문 등)는 투자계약서로 봄

계약서 또는 의향서 등에 제작비 대비 **투자금액**이 명시되어 있어야 하며, 그렇지 않을 경우 이를 입증할 서류를 별도로 투자사(자)로부터 받아 첨부. 비밀사항은 블라인드 처리 가능.

(계약서를 제외한 의향서 및 투자확인서, 공문 등은 투자 담당자, 연락처 등 명기 必)

※ OTT 영화 및 시리즈물의 경우, 해당 플랫폼의 라이선스 계약 또는 의향서, 공문 등 진행 과정을 증빙할 수 있는 서류 제출 必

#### ⑤ 감독, PD, 주연급 배우 캐스팅 및 주요 스태프 계약 현황

※ 주연배우 계약을 체결한 경우 계약서, 주요스텝(감독, PD) 중 1인 이상 계약서(표준 근로계약)필첨. 개런티 등 중요 비밀사항 블라인드 처리 가능

### ○ 입주자 선정 및 입주

가. 입주자 선정(정량평가 100점)

- 투자관련(계약서 유, 무 및 비율 등) 30점, 순제작비 규모 20점, 크랭크인 시점 10점, 주연·PD·감독 캐스팅 여부 10점, 서울 노출비율(시나리오 확인) 10점, 제작 공간 활용도 20점 등 지원효과와 제작 스케줄 등을 고려하여 선정

※ 사정 등에 따라 심사기준 및 점수 배점이 변경될 수 있습니다.

나. 입주자 선정 결과 발표

- 일시 : 2025. 02. 05(수) - 예정
- 방법 : 입주자 개별 통보 및 서울영상위원회 홈페이지 게재

## 4. 입주자 의무사항

- 입주자 부담금 : 보증금 무료, 전용면적 임대료 일부(약 30%, 관리비 100%)
- 입주 대상자는 (사)서울영상위원회와 입주계약서를 체결하고 운영규정을 준수해야 함

## 5. 영화창작공간 패널티 규정

### ○ 신청 시 제출한 서류가 허위로 밝혀질 경우에 대한 제재

- 퇴실 조치 및 향후 5년간 영화창작공간 입주 자격 제한(제작비 및 투자, 캐스팅 등)
- 제작공간의 활용도는 입주신청서에 작성한 내용과 다를 시 위원회에 소명을 해야 하며, 소명 후 위원회 판단 여부에 따라 퇴실 조치될 수 있습니다.

### ○ 크랭크인 시점에 대한 제재 완화

- 기존 크랭크인 시점에서 2개월 지체 시 사유서 제출 및 재크랭크인 시점을 확약과 연장 과징금 있었으나 한시적(1년)으로 폐지, 입주 기간인 6개월 내

촬영이 들어갈 경우 별도 과정 및 과정금 없이 연장 가능

○ **부적절한 행위에 대한 제재**

- 입주자 선정에 영향을 줄 수 있는 신청인(또는 연관인)의 무분별한 위원회 직원 접촉과 정보 획득, 편법 호소 등 위원회 업무를 방해하거나 큰 지장을 초래할 시 향후 최대 3년간 영화창작공간 입주 자격 배제

○ **임금체불 등에 대한 제재**

- 입주 신청작의 제작사 및 대표, 감독, PD의 임금체불 등 가해 당사자로서의 경력사항 조회(전국영화산업노동조합에 협조 요청). 단, 분쟁을 다투는 경우는 포함되지 않음

○ **위 영화창작공간 패널티 규정에 관한 모든 제재는 입주신청인에 적용함**

**6. 문 의 처 : 서울영상위원회 영상사업팀(02-777-7185/ 3153-7236)**

**7. 기 타**

- 입주자 선정 후 선정 당시 기본요건 충족 상실 또는 변경 시 입주자격을 재심사 합니다.
- 본 공고 내용은 입주자 모집 진행에 따라 별도의 공지 없이 변경될 수 있으므로, 세부 내용에 대해서는 상기 문의처로 확인 바랍니다.
- 신청된 서류는 일체 반환하지 않으며, 심사내역은 공개하지 않습니다.
- 상기 일정은 변경될 수 있습니다.