

2024 한국영화 비즈니스 지원 작품 모집 공고

서울시와 (사)서울영상위원회에서는 영화산업 생태계 변화로 입지와 기반이 약화되고 있는 영화 비즈니스의 주체인 기획/제작/프로듀서를 지원하기 위한 <한국영화 비즈니스 지원 사업>의 대상자를 다음과 같이 모집합니다.

2024년 5월 22일
서울영상위원회 위원장

I. 사업배경 및 목적

1. 배경

- 가. 산업구조 개편과 제작 감소로 영화 투자 환경 악화에 따른 제작/프로듀서의 기획개발비 조달의 어려움 증가
- 나. 프로듀서의 기획영화 주도 기회 축소에서 야기되는 신인작가·감독 양성 시스템 악화에 대한 지원책 마련

2. 목적

- 가. 비즈니스 영역의 주체인 프로듀서의 입지와 역할 축소, 투자 악화에 따른 지원책 마련으로 영화산업 생태계의 선순환 환경 개선
- 나. 약화된 영화산업 전반의 부담 경감과 업계 이탈 방지에 필요한 지원책 강구

II. 모집개요

1. 사업명 : 2024 한국영화 비즈니스 지원 사업_투자 각색고 지원
 - 투자 유치·확정을 위한 투자고·각색 지원
2. 사업일정 : 2024. 5월 ~ 12월 말(전체 소요 기간 기준)
3. 신청대상 : 장편 상업영화(극장+온라인플랫폼)를 준비하며, 투자를 위한 시나리오 각색을 진행/준비하고 있는 제작·프로듀서
4. 내용 : 영화 비즈니스 단계 중 투자 유치·확정을 위한 투자고·각색 등에 필요한 각색료 등의 기획개발비 제공 (1~2회 혹은 그 이상 시나리오 완성 후 투자를 위한 수정 보완에 필요한 기획개발 단계)
5. 지원내용
 - 가. 분야1 : 기 진행 작가 각색료 및 소요 진행비 1,000만원
 - 나. 분야2 : 신규작가 각색료 1,500만원
6. 선정인원 : 총 20명(예상)
 - ※ 지원편수, 심사위원회 등 사정에 의해서 변경될 수 있음

III. 사업 대상자 모집

1. 신청자격

- 가. 극장 개봉용 혹은 온라인플랫폼(IPTV, OTT 등)용 장편 상업영화(60분 이상)를 준비하고 있는 제작·프로듀서
- 나. 영화화 시키고자 하는 작품에 대한 판권과 저작권을 소유하거나 위임받은 자
 - ① 공동 판권·저작권을 소유한 경우는 공동 저작권자의 위임을 증빙할 수 있는 자료(계약서/위임장) 제출 가능자
 - ② 투자사(또는 유사 투자행위의 회사)와 투자계약이 체결되었거나

기획개발 계약이 체결된 작품 지원 불가

다. 지원작이 최근 3년 이내 투자사와 작품에 대한 투자 관련 협의를 진행 중인 자 혹은 협의 진행 예정자 (신청서 내 “작품진행 현황”에 명기)

라. 위 신청 대상 항목을 모두 충족하는 자

※ 금번 공고에서 시리즈물은 지원할 수 없음.

※ 선정 후 허위 사항 발견 시 선정 취소 및 서울영상위원회 타 사업 신청 배제, 지원금 회수

2. 분야별 지원내용 및 방식 : 신청서 제출 시 본인의 상황에 맞춰 진행하고자 하는 분야 선택

가. 분야1) 작가 교체 없이 기 진행 작가와 각색 진행

① 지원항목 : 작가료, 진행경비 등의 기획개발비

※ 계약 연장에 필요한 작가료 최대 70%까지 인정(허용 범위 안에서 자율 조정)

② 지원금액 : 편당 1,000만원

③ 선정작품 : 10편 (총 1억)

나. 분야2) 작가 교체 통한 신규 작가와 각색 진행

① 지원항목 : 각색료

※ 진행경비 불인정. 계약금, 착수금, 각색료 등 신규작가에게 소요되는 인건비성 항목 모두 인정

② 지원금액 : 편당 1,500만원

- 지원금보다 규모가 큰 계약의 일부(계약금 또는 총 계약금액의 일부)로 지출 가능

③ 선정작품 : 10편 (총 1억 5천만원)

※ 상기의 선정인원은 지원편수, 심사위원회 등 사정에 의해서 변경될 수 있음

※ 상기의 지원금은 추후 정산의무 있음. (정산가이드에 맞춰 집행 후 사업 종료 시점에 지출증빙이 포함된 정산 보고서 제출)

※ 위원회로부터 지원금 수령 후 5개월 이내에 투자사와 최종 투자계약이 아닌 ‘기획개발 계약 체결로 기획개발비를 지급받는 경우 지원금 회수 (중복 수혜 방지)

3. 지원금 지급방식

가. 시작시점(초기)과 1차 각색고(2개월 이후) 제출 시점에 맞춰 7:3 비율로 지급

나. 2차 기획개발비 수령 위한 각색고는 초기 버전과의 변경 내용 명시 必

4. 신청기간 및 접수처

가. 접수개시일 : 2024. 5. 22(수)

※ 접수관련 <소정양식>은 첨부파일에서 다운

나. 접수마감일 : 2024. 6. 13(목) 24:00 까지

당일 메일 도착시간 적용.

다. 추후 일정 : 결과 발표 후 선정자 개별 연락 진행

라. 접수방법 : 이메일 신청 (seoulfcdome@naver.com)

마. 문 의 : 서울영상위원회 국내사업팀 Tel. 02-777-7185

/ 02-3153-7229

3. 제출서류 및 작품선정

가. 신청서류

① 신청서 1부_소정양식

② 작품기획서 1부_소정양식

- 작품 의도 및 컨셉, 주요 등장인물, 줄거리 등 작품 전반에 대한 내용을 포함하여 작성

※ 별도 작품기획서가 있는 경우는 해당 자료 제출/첨부 가능

③ 기획개발 계획서 1부_소정양식

- 지원금을 이용한 각색 방향·포인트·범위, 작가 섭외(계약), 개발 일정, 기타 지원금 지출 계획, 투자사 컨택 계획 등 추후 진행할 일정 등 전반에 관한 사항 작성

④ 진행 현황(이력) 1부_소정양식

- 투자사 컨택 有 : 투자사 관련 미팅 관련한 투자사 명, 논의 일정, 내용, 각색 방향, 캐스팅 안 등 작품 개발 이력(HISTORY)과 진행 현황에 대해 기술
- 투자사 컨택 無 : 초고부터 현재까지 기획개발 과정에 대한 이력 기술
- 추가1. 각색 의견서(선택) : 해당시

※ 투자사와 논의한 내용 중 투자사의 입장에서 각색 방향·포인트·범위 및 기타 제작에 대한 의견 등의 추가 설명이 필요한 경우 작성

⑤ 시나리오 1부

- 투자사와 논의 중 작품의 최근 버전 제출

⑥ 영화 경력 크레딧 증빙서류 1부_소정양식

- 극장 개봉 장편상업영화에 제작/프로듀서/기획 등으로 참여한 크레딧
- 온라인플랫폼(OTT, IPTV 등) 작품에 참여한 제작/프로듀서/기획 등으로 참여한 크레딧
- 영화진흥위원회 통합전산망, 포털 영화사이트, DVD 및 영상물 크레딧 등의 화면 캡처본 첨부.

⑦ 작가 계약서 1부

- 〈분야1_기존 작가와 각색 진행〉지원자만 제출 必

나. 작품선정

① 심사위원회 : 업계 관계자(전문가) 4인 이상 구성

② 심사 방식 : 제출서류 검토 후 최종 심사위원회 개최

③ 심사 절차

- 1차 서류심사 : 제출서류 검토
- 2차 추가서류 등 제출 : 미흡 서류나 확인을 위한 추가 서류 제출 (심사위원 요청 시)
- 심사위원회 최종심의 : 논의 후 지원작 최종 선정

④ 심사 방향

- 시나리오 개발의 진행 정도 (시나리오 각색/개발 이력 등 기획개발 진행 정도, 시나리오 완성도 등)
- 투자·제작 가능성 (각색 계획, 지원금 운용계획, 추진 가능성, 투자사 컨택 계획 등)
- 지원의 필요성 (신청자의 개발 여건, 지원금 활용의 적절성, 기타 필요성 등)
- 제출 서류의 충실성

4. 정산 및 결과보고서 제출 의무 : 기획개발 완료 후 결과물(시나리오 수정본), 정산보고서, 지출 증빙자료 (계약서, 지급명세서, 영수증 등) 제출

IV. 기타사항

1. 문 의 처 : 서울영상위원회 국내사업팀(02-777-7185)

2. 기타

가. 본 공고의 일정이나 구성은 별도의 공지 없이 변경될 수 있으므로, 세

부 내용에 대해서는 상기 문의처로 확인 바랍니다.

나. 신청된 서류는 일체 반환하지 않으며, 심사내역은 공개하지 않습니다.

다. 선정 후 허위사항 발견 시 선정 취소 및 서울영상위원회 타 사업
에 신청이 배제될 수 있습니다.