

# 2016년 경남독립영화 제작지원 사업 공고

(재)경남문화예술진흥원에서는 독창적이고 실험적인 경남독립영화 제작지원을 통한 경남영상산업의 경쟁력을 강화하고 우수 영상인력을 육성코자 다음과 같이 「2016년 경남독립영화 제작지원」 작품을 모집합니다.

2016년 1월 21일

(재)경남문화예술진흥원장

1. 사업명 : 2016년 경남독립영화 제작 지원사업

2. 사업개요

가. 사업기간 : 2016. 1월~12월

나. 사업비 : 67,000천원(도비)

다. 지원대상 : 필름 및 비디오로 제작되는 독립장·단편 극영화, 또는 다큐멘터리로 50% 이상 경남을 배경으로 하는 작품 (단, 애니메이션, MV 제외)

라. 신청자격 : 공고일 현재 경남에서 활동중인 일반인 또는 영비법에 의한 영화제작업자로서 아래 조건을 충족하는자

①개인의 경우 : 감독 본인으로서 도내에서 1년 이상 거주한 자

②제작사의 경우 : 경남소재 사업장을 둔 영화 제작사

③경력사항 증빙

구분	장편부문	단편부문
경력	연출경력 1편이상 필수	영상물 제작 크레딧 2편이상
제출 자료	포트폴리오 제출 (연출작)	해당 크레딧 캡처자료 연출작이 있는 경우 포트폴리오 제출

마. 지원대상 및 규모

- 원칙적으로 촬영개시전 작품을 대상으로 하나, 다큐멘터리의 경우 촬영이 개시되었어도 촬영 분량이 남아있는 경우 신청 가능

※단, 지원금 사용은 협약체결 이후 가능함

구분	단편	장편
지원대상	단편영화(60분 이내)	장편영화(60분 이상)
지원규모	최대 1,000만원	최대 4,000만원

바. 지원편수 : 예산 범위 내에서 심사위원회 결정

사. 지원내용

지원 항목	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pre-production : 헌팅, 테스트촬영 재료비</li> <li>- Production : 필름 등 재료비 / 촬영, 녹음, 조명 등 기자재비용 / 미술, 소품, 의상, 분장 / 스틸 / 로케이션 촬영관련 비용 / 스태프 인건비 등 프로덕션 관련 비용 일체</li> <li>- Post-production : 편집, 녹음, 현상, 옵티칼, 자막, CG 등</li> </ul> <p>※진행비는 지원금액의 10%까지 인정</p>
지원 불가	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 직접 제작비 외에 기자재(카메라)구입 등 자산취득성 경비, 경상비, 수리비용, P&amp;A 비용, 협약체결 전 사용금액 등은 지원 불가함</li> </ul>

3. 지원금 지급

가. 지원대상으로 선정된 경우 1개월 이내에 약정서 체결 및 이행 보증보험 증권 제출.

나. 이행보증보험증권 제출 후 지원금 지급

4. 사업관리 및 지원조건

가. 약정서 체결 : 선정 발표 후 1개월 이내

나. 작품완료 시한 : 2016년 12월 말까지 작품완성본 제출 및 정산

※진흥원 승인시 1회에 한해 장편극영화 및 다큐멘터리 6개월, 단편 3개월 연장 가능

다. 지원결과물 제출 : 작품 제작 완료 후 DVD 1벌 및 정산서 제출  
(증빙영수증 포함)

라. 작품제작 완료 후 완성보고 시사회 의무 개최.

5. 지원금 집행 및 관리

- 가. 신청자 본인 또는 대표자에게는 인건비 지급 불가.
- 나. 보조금은 보조금 별도 통장으로 관리하여야 하며, 진흥원에서 정하는 기준에 따라 집행 및 정산하여야 함
- 다. 반드시 총사업비의 10%이상 자부담(영수증빙 포함)

6. 기타사항

- 가. 제작된 작품의 저작권은 신청인 또는 제작자에게 귀속되나, 경상남도과 경남문화예술진흥원에서 홍보 또는 공익의 목적을 위해 사용 가능함
- 나. 제작기간 내에 제작포기 또는 제작완료 못할 시 지원금액의 환수 및 감독·제작자는 향후 3년간 동일사업에 지원 신청할 수 없음.

6. 신청서 제출

- 가. 접수기간 : 2016년 2월 24일(수) ~ 2월 26일(금/오후6시 도착분에 한함)
- 나. 제출서류

- ①지원신청서 1부
- ②제작계획서 1부

(영화제작 개요, 촬영계획서, 저작권(판권)소유 확인서, 신청인 이력 및 제작진 소개서, 주민등록등본(사업자의 경우 사업자등록증 및 영화업신고증), 크레딧 증명)

**※주민등록등본의 경우 개인정보보호법 의거 확인 후 반환함**

- ③시놉시스1부(A4 3매 내외), 시나리오 1부

- 제출형태 : 시놉시스 다음장에 시나리오를 연결하여 제출

**※시나리오 및 시놉시스는 1차 심의 자료이므로 충실하게 작성**

**※시나리오 및 시놉시스는 제출 시 신청자 및 참여자와 관련한 어떤 정보도 기재하지 않아야 함.** 제목만 기재 가능(발견시 심사대상에서 제외 가능)

**\*시놉시스는 주제, 기획 및 집필의도, 등장인물, 전체 줄거리의 4가지 기본요소가 구체적으로 포함되어 있어야 함.**

**\*다큐멘터리의 경우 기획구성안, 자료조사 및 취재내용, 세부일정 등 구체적으로 기술**

#### ④ 포트폴리오 DVD

- 장편 응모의 경우 포트폴리오 제출 필수이며, 미제출시 응모자격 없음
  - 기존 연출작품 DVD제출을 원칙으로 하나 <단편> 응모의 경우 크레딧 경력 2편 이상으로 대체 가능(연출작품 있을시 포트폴리오 제출)
  - <단편>응모시 크레딧 증명 제출의 경우 : 영화분야 스태프 참여 경력 2편이상 크레딧 부분 캡처하여 제출
  - <단편>, <장편> 포트폴리오 제출의 경우 반드시 신청인이 연출한 작품 이어야 하며 제작사가 신청인인 경우 연출자 작품을 제출해야 함
- ※애니메이션, 뮤직비디오는 인정치 않음

다. 접수방법 : 직접 제출 또는 우편(등기) 접수

라. 접수처 : 창원시 의창구 용지로248 경남발전연구원 3층  
(재)경남문화예술진흥원 콘텐츠영상사업부

마. 문의 : 콘텐츠영상사업부 055-213-8053

#### 5. 심사위원회 구성 및 선정방식

##### 가. 심사위원회 구성

별도 심사위원회 구성 및 운영

##### 나. 심사기준

- ① 예심 : 작품성 심의(시나리오, 시놉시스(다큐:기획안))
  - 작품성 및 완성도 60%, 독창성 40%
- ② 본심 : 작품 및 지원자 심사(면접심사)
  - 내용적 요소 : 작품성 및 완성도 30%, 독창성 20%
  - 현실적 요소 : 제작 적합성 20%, 연출력 30%

##### 다. 심사방법

지원자격 심의 통과자에 한하여 서류 및 인터뷰 심의 진행

##### 라. 심사결과

심의 종료 후 지원선정작 개별통보 및 진흥원 홈페이지 공지

별첨 경남독립영화 제작지원 신청서 서식 1부.