

신탁계약약관

2005. 11. 09. 문화체육관광부 승인

2016. 09. 01. 개정 승인

제1조(목적)

이 약관은 영상저작물(영화 및 비디오물, 매체와 관계없이 이와 동일한 것으로 볼 수 있는 모든 저작물을 말한다. 이하 같다.)의 저작권 보호와 원활한 이용을 도모하기 위하여 영상저작물의 저작권을 가진 자(이하 “위탁자”라 한다)와 사단법인 한국영화제작가협회(이하 “수탁자”라 한다) 사이에 저작권 신탁계약의 내용을 정함을 목적으로 한다.

제2조(저작권의 신탁)

- ① 위탁자는 현재 가지고 있거나 앞으로 가지게 될 영상저작물에 대한 제4조에 규정된 권리를 수탁자에게 신탁하고, 수탁자는 위탁자를 위하여 이를 관리하고 이로 인하여 얻어진 사용료 등의 수익을 위탁자에게 분배한다.
- ② 제1항의 규정에도 불구하고 위탁자는 별도의 서면에 명시한 경우에 한하여 제1항에서 규정하는 권리의 일부를 위탁할 수 있다.
- ③ 제1항의 권리를 신탁하고자 하는 자는 신탁계약신청서에 필요한 서류를 첨부하여 수탁자에게 제출하여야 한다.
- ④ 위탁자가 앞으로 저작권을 취득하게 될 영상저작물의 경우, 위탁자가 수탁자에게 위탁함으로써 효력이 발생함을 원칙으로 한다.
- ⑤ 수탁자는 신탁 계약을 체결한 때에는 위탁자에게 신탁증서를 교부하여야 한다.
- ⑥ 위탁자는 사전에 수탁자와 협의한 후 제3자를 수익자로 지정하여 변경할 수 있다.

제3조(저작권의 신탁 기간)

- ① 신탁 계약 기간은 계약 체결일로부터 5년으로 한다. 단, 위탁자의 저작권 보유 기간이 5년 미만인 경우에는 그 기간으로 한다.
- ② 계약기간 만료 90일 전까지 계약 기간에 대한 상호 별도의 의사 표시가 없는 한 계약은 기존과 동일한 조건으로 갱신하는 것으로 한다. 다만, 위탁자가 계약을 해지하는 경우라도 계약기간 중에 수탁자에 의해 진행된 이용허락 기간은 보장되어야 한다.

제4조(저작권의 관리범위)

수탁자는 다음 각 호의 범위 내에서 위탁자로부터 저작권(이하 “신탁저작권”이라 한다.)을 수탁하여 관리한다.

1. 공연권
2. 공중송신권(방송, 전송, 그 밖의 공중송신)
3. 복제권
4. 배포권

5. 그 밖에 저작권법상 부여되는 권리

제5조(신탁저작권의 관할)

- ① 수탁자는 대한민국에서의 신탁저작권 관리 업무를 수행한다.
- ② 수탁자는 위탁자의 의사에 따라 외국 지역에 대한 신탁저작권 관리 업무를 위탁자로부터 수탁받아 외국의 저작권 신탁관리단체 등에 재 위탁 할 수 있으며, 필요 시 외국 저작권신탁관리단체의 저작물을 수탁 관리 할 수 있다.

제6조(저작권의 확인 보증)

- ① 위탁자는 수탁자에게 신탁한 모든 저작권의 적법한 권리자임과 그 대상인 저작물이 타인의 저작권을 침해하고 있지 않음을 보증한다.
- ② 수탁자는 전항에서 위탁자가 확인 보증한 사항에 대하여 필요한 모든 자료의 제출을 요구할 수 있고 위탁자는 이를 제출하여야 한다.

제7조(저작물 사용료의 징수 및 분배)

수탁자는 그 업무를 행하는 지역에서 저작물에 대한 이용을 허락하고 저작물 사용료는 문화체육관광부장관의 승인을 받은 저작물 사용료 징수 규정 및 분배 규정에 따라 징수하고 분배한다.

제8조(관리수수료의 징수)

- ① 수탁자는 신탁저작권 관리에서 얻어진 저작물 사용료 중에서 문화체육관광부장관의 승인을 얻어 정한 관리수수료를 저작물 사용료 분배 시 공제한다.
- ② 수탁자는 저작물 사용료 및 모든 자산으로부터 발생하는 이자, 별도규정에 없는 기타수입을 업무수행 경비로 충당할 수 있다.

제9조(신탁저작권관리에 따른 경비 부담)

- ① 다음 각 호의 경비는 해당 위탁자의 부담으로 한다.
 1. 신탁저작권에 대한 과세
 2. 신탁저작권의 등록에 관련하여 발생한 비용
 3. 신탁저작권의 귀속에 관련한 분쟁에 발생한 비용
 4. 기타 위탁자의 요청에 따라 수탁자가 이를 수행한 경우 소요된 비용
- ② 제1항에서 규정하는 경비는 신탁저작권의 관리에서 얻어진 저작물 사용료 중에서 공제할 수 있다.

제10조(신탁저작권의 양도 및 질권 설정)

위탁자가 저작물 사용료의 분배 청구권을 양도하거나 질권 설정 등을 하는 경우에는 사전에 수탁자의 승인을 얻어야 한다.

제11조(이용 허락 및 분배 유보)

수탁자는 다음 각 호의 경우 신탁저작권의 이용허락 및 사용료의 징수 또는 분배를 유보할 수 있다.

1. 신타저작권의 침해 또는 저작권의 귀속 등에 관하여 민.형사상의 소제기 또는 수탁자에 대해 이의 제기가 있을 경우.
2. 저작물 사용료에 대하여 분배 대상 또는 분배율 등이 불명확한 경우.
3. 위탁자가 신고한 저작물의 귀속 등에 의문점이 있다고 판단될 경우.

제12조(소권)

- ① 수탁자는 제2조 각항에 해당하는 신타저작권 관리와 관련하여 침해가 발생할 경우 해당 침해자에 대한 민/형사상의 소를 제기할 수 있다. 수탁자는 위탁자에 대한 제반사항을 제13조(제반 사항의 통지)에 따라 통지한다.
- ② 위탁자는 신타 저작권에 대하여 민, 형사상의 소송 등을 제기할 수 없으며, 수탁자가 제기한 소송 등에 관하여 합의 또는 취하 등을 할 수 없다.

제13조(제반 사항의 통지)

- ① 수탁자는 위탁자에 대한 제반 사항의 통지를 위탁자가 신고한 주소지로 한다. 만약, 위탁자가 외국에 거주하거나 기타 사정으로 인하여 통지가 불가능할 경우에는 국내에 거주하는 대리인의 주소지로 한다.
- ② 수탁자는 각 호에 해당하는 사유가 발생한 때에는 송금과 그 밖의 통지를 보류할 수 있다.
 1. 제 14조 제①항 4호에서 규정하는 신고가 되지 않을 때.
 2. 위탁자로부터 신고 된 주소로 보낸 최고, 그 밖의 통지가 계속해서 3회 이상 도달하지 않은 것이 확인된 때.
 3. 수탁자가 송금한 금액이 위탁자에게 도달하지 않은 것이 확인된 때.

제14조(위탁자의 신고의무)

- ① 위탁자는 다음 각 호에 해당하는 사유가 발생할 경우 지체없이 수탁자에게 신고하고 소정의 수속을 밟아야 한다.
 1. 위탁자가 새로운 저작물을 저작하였을 경우.
 2. 신타저작권 행사에 제한하는 사유가 발생하거나 소멸한 경우.
 3. 신타를 증명하는 서류 및 등록 인감을 분실한 경우.
 4. 위탁자의 법인명칭, 대표자, 대리인, 주소, 송금처 등이 변경된 경우.
 5. 기타 신타저작권 관리에 지장이 있는 사유가 발생한 경우.
- ② 위탁자가 제1항 각호에서 규정하는 신고의무를 태만히 하여 발생하는 손해에 대하여 수탁자는 그 책임을 지지 않는다.

제15조(신타 계약의 승계)

- ① 위탁자가 사망한 경우 상속인이 위탁자의 권리 의무를 승계할 수 있다. 이 경우 상속인은 위탁자의 권리와 의무를 승계한 것을 지체 없이 수탁자에게 신고하여야 한다.
- ② 위탁자가 법인인 경우에는 합병 또는 해산으로 인하여 소멸한 경우 상속인 또는 해당 권리를 승계하는 법인은 위탁자의 권리와 의무를 승계할 수 있다. 이 경우 상속인 또는 승계하는 법인은 위탁자의 권리와 의무를 승계한 것을 지체 없이 수탁자에게 신고하여야 한다.
- ③ 제1항 및 제2항의 상속인 또는 승계하는 법인이 복수인 경우 상속인 중에서 1명을 대표

자로 선임하여 신고하여야 한다.

제16조(신탁 계약의 해지)

- ① 수탁자는 다음 각 호의 경우 신탁 계약을 해지할 수 있다.
 1. 위탁자의 신탁저작권이 소멸 또는 상실 되었을 경우.
 2. 위탁자가 본 약관을 위반하였을 경우.
 3. 위탁자가 파산 선고를 받거나 법인이 해산한 경우.
 4. 위탁자가 본 약관에 따라 수탁자에게 통보 또는 협의할 의무가 있음에도 불구하고 이를 이행하지 아니한 경우.
 5. 위탁자가 타인의 저작권을 허위 신고하여 사용료를 수령하거나, 신탁된 저작권을 이종으로 제3자에게 양도한 경우.
- ② 위탁자는 수탁자가 저작권 신탁 관리에 따른 제반 의무를 이행하지 못하거나 위탁자의 개인적인 부득이한 사유로 계약 관계를 유지할 수 없을 경우 본 계약을 해지할 수 있다.
- ③ 제1항 및 제2항에 의하여 발생한 손해 또는 비용은 귀책사유를 제공한 측에서 책임을 진다.
- ④ 신탁계약에 대한 해지는 문서로 하여야 하며 해지의 효력은 계약 상대방이 해지 통보를 받은 후 3개월이 경과한 경우에 발생하는 것으로 한다. 다만 권리보호기간의 만료로 해지한 경우는 그러하지 아니한다.

제17조(신탁 계약의 종료)

수탁자는 신탁계약의 종료 또는 해지 효력 발생 후 지체 없이 위탁자에게 신탁증서를 반환하여 신탁저작권을 이전하여야 하며 180일 이내에 해당 저작물 사용료 미지급분 및 결산서를 위탁자에게 지급 및 제출하여야 한다.

제18조(신탁 계약 약관의 변경 통지)

- ① 수탁자는 문화체육관광부장관의 승인을 얻어 본 약관을 변경하였을 경우 지체 없이 이를 수탁자의 홈페이지에 공고하고 위탁자에게 통고하여야 한다.
- ② 제1항의 약관 변경에 이의가 있는 위탁자는 공고일로부터 90일 이내에 서면으로 신탁계약을 해지할 수 있다.
- ③ 제2항의 기간 동안 해지권을 행사하지 않을 경우 제1항의 변경사항을 위탁자가 승낙한 것으로 본다.

제19조(배상책임)

- ① 위탁자와 수탁자는 본 약관을 위반하여 상대방에게 손해를 입힌 경우 그 손해를 배상하여야 한다.
- ② 제1항에 의하여 발생한 손해배상액을 신탁저작권 관리에서 얻어진 저작물 사용료 중에서 우선 공제할 수 있다.

제20조(약관의 개정)

이 약관을 개정하고자 할 때에는 총회의 의결을 거쳐 문화체육관광부장관의 승인을 받아야 한다.

제21조(세칙의 제정)

이 약관이 정한 것 외에 시행과 관련하여 필요한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 정한다.

제22조(다른 법률과의 관계)

이 약관에서 달리 정하지 아니한 사항에 대하여는 신탁법, 저작권법 및 민법의 규정을 적용한다.

제23조(재판관할)

이 약관에 의하여 체결된 신탁계약에 관한 소송의 재판관할은 민사소송법의 규정에 따른다.

부칙

이 약관은 문화체육관광부장관이 승인을 한 날로부터 시행한다.