

< 2016년도 한국영화아카데미 신입생 모집요강 >

I. 개요

1. 전형 일정

구 분	내 용	비 고 (수험생)
	영화연출/촬영/애니메이션/프로듀싱	
원서접수	09.14(월) ~ 09.18(금)	
1차전형(포트폴리오심사)	09.21(월) ~ 09.25(금)	미참석
1차전형 합격자 발표	10.16(금)	
2차전형(필기시험)	10.31(토)	참석
2차전형 합격자 발표	11.13(금)	
3차전형(면접)	11.23(월) ~ 11.26(목)	참석
최종합격자 발표	12.03(목)	
합격자 예비 소집	12.15(화)	참석

- ※ 2차 전형 합격자는 2인 추천서를 3차 전형 전까지(일자 별도통보) 반드시 제출해야 함
- 추천인은 입시 지원자를 가장 잘 알고 이해하는 사람이면 누구나 제한 없이 가능하며 양식이나 형식은 자유임
 - 2인 추천서 미제출 시 3차 전형(심층면접) 참가 자격 박탈됨

2. 모집단위 및 모집인원

전공	모집 인원
영화연출	10명 내외 (특별전형 4명 이내)
애니메이션	5명 내외 (특별전형 2명 이내)
촬영	5명 내외 (특별전형 2명 이내)
프로듀싱	5명 내외 (특별전형 2명 이내)

- ※ 각 전공별 정원은 특별 전형을 포함한 인원이며, 일정 수준에 미달하는 경우 모집 인원을 축소하여 선발할 수 있음
- ※ 특별전형의 경우 자신이 지원하는 분야(영화연출, 애니메이션, 촬영, 프로듀싱) 이외의 문화예술 분야에서 누구나 인정할 수 있는 객관적 증빙이 가능한 사람만이 지원할 수 있으며 해당 여부는 반드시 사전에 담당자에게 문의할 것
- ※ 특별전형은 제출물 차이로 인해 1차 전형에 한해서만 별도로 운영하며 2차 전형부터는 일반전형과 통합 운영 및 관리됨

3. 지원 자격

국적, 학력, 연령 등 일체의 제한 없음

- 대한민국 국적 남성의 경우 병역을 필한 자이거나 면제자여야 함
- 무국적자는 지원할 수 없음
- 모든 수업은 한국어로 진행되므로 외국인도 한국어 의사소통이 원만히 가능하여야 함

II. 접수 안내 및 합격자 발표

1. 원서 접수

가. 원서접수 기간 : 2015년 9월 14일(월) 09:00 ~ 9월 18일(금) 17:00 까지

나. 접수방법

- 영화진흥위원회 공지사항 게시판 및 한국영화아카데미 홈페이지에서 온라인 접수 (원서 접수 기간에 온라인 접수 시스템 오픈 예정)
- 온라인 접수 서류를 제외한 영상포트폴리오(DVD)는 **등기 접수**
 - 포트폴리오 등기 접수처 주소 : 서울특별시 마포구 와우산로 143 1층 신입생모집 접수처
 - 원서접수 기간 내에 영상포트폴리오가 도착해야하며 겔면에 전공 및 성명을 기재하여 제출
 - 영상포트폴리오(DVD) 제출은 반드시 등기우편으로 하여야 하며, 택배나 쿠팡서비스는 접수하지 않음
 - 유사시 증빙을 위해 등기우편 영수증을 필히 보관할 것

다. 제출 서류(영상포트폴리오만 등기접수)

구 분	목 록
공 통	1. 입학 지원서 1부 2. 주민등록초본 1부 <ul style="list-style-type: none"> ○ 대한민국 남성의 경우 병역사항이 표시되어야 함 ○ 외국인의 경우 해당 국가 발급 국적증명서로 갈음함 3. 최종학교 졸업증명서 1부 <ul style="list-style-type: none"> ○ 2016년 2월 졸업예정자는 졸업예정증명서 ○ 중퇴자는 제적증명서 4. 경력증명서 각 1부 <ul style="list-style-type: none"> ○ 기타 경력을 증명하고자 하는 자에 한함 5. 자기소개서 1부 <ul style="list-style-type: none"> ○ 창의적인 내용과 양식으로 작성할 것 ○ 한글 형식 추천 ○ A4용지/굴림체/11point/줄간격 160%/좌우여백 각 20mm, 위아래여백 각 10mm, 머리말 15mm, 꼬리말 10mm ○ 반드시 매수 준수(매수 초과 및 미만 불가) <ul style="list-style-type: none"> - 영화연출/애니메이션/프로듀싱 전공 : 10장 - 촬영 전공 : 6장 ○ 반드시 해당 페이지숫자 명기
	※ 자기소개서의 경우 애니메이션/촬영/프로듀싱 전공은 원서접수 시 제출하고 영화연출 전공은 2차 합격자에 한해 별도 제출함 6. 포트폴리오 내역서 1부 7. 작품 활동 경력서 1부 8. 전형료 면제 대상 증명서 1부 <ul style="list-style-type: none"> ○ 전형료 면제 대상자에 한함

일반 전형	<div data-bbox="507 315 1337 1010"> <p>1. 영상 포트폴리오 1부</p> <p>영상포트폴리오는 아래의 조건을 반드시 충족하여야 함</p> <p>가. 본인이 연출한 영상물 1편(극영화, 다큐멘터리 등)</p> <p>나. 제출일로부터 2년 이내에 제작된 작품에 한함</p> <p>다. 과거 한국영화아카데미 응시 경험이 있는 자의 경우 기존에 제출했었던 포트폴리오의 재 제출을 금함</p> <p>라. DVD 제출 조건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 저장매체 : 데이터 DVD - 파일형식 : H.264 코덱 사용(확장자 MOV 또는 MP4) - 용량 : 2GB 미만 - 파일명 : 전공_이름_작품명.mp4 - DVD는 종이 케이스에 넣어서 제출 - DVD 앞면과 케이스에 성명을 기재할 것 <p>※ 심사를 위해 반드시 원본과 동일한 DVD를 3개씩 제출할 것</p> <p>※ 제출한 DVD는 모든 전형 일정이 종료되면 폐기 조치함</p> </div> <div data-bbox="507 1055 1337 1668"> <p>2. 장편 트리트먼트 1부</p> <p>장편 트리트먼트는 아래의 조건을 반드시 충족하여야 함</p> <p>가. 규격 : A4용지, 굴림체/11point/줄간격 160% (장편 트리트먼트 내역서 양식 준수)</p> <p>나. 분량 : 20매 이내</p> <p>다. 완성된 시나리오 전체를 그대로 제출할 수 없으며, 반드시 트리트먼트의 형태로 바꿔서 제출하여야 함</p> <p>라. 반드시 해당 페이지숫자 명기</p> <p>마. 전형과정에서 저작권 보호를 원하는 수험자는 저작권위원회(http://www.copyright.or.kr)에 저작권 등록절차를 완료한 후 제출할 것</p> </div>
애니메이션 연출	<div data-bbox="507 1682 1337 2063"> <p>1. 영상포트폴리오 1편 이상</p> <p>영상포트폴리오는 아래의 조건을 반드시 충족하여야 함</p> <p>가. 본인이 연출한 단편작품 또는 주요 스태프(작화감독, 배경 감독, 원화, 레이아웃 등)로 참여했던 장편애니메이션작품 1편 이상</p> <p>나. DVD 제출 조건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 저장매체 : 데이터 DVD - 파일형식 : H.264 코덱 사용(파일 확장자 MOV 또는 MP4) </div>

일반 전형		<ul style="list-style-type: none"> - 용량 : 제출 전체 용량이 4GB 미만 - 파일명 : 전공_이름_작품명.mp4 - DVD는 종이 케이스에 넣어서 제출 - DVD 앞면과 케이스에 성명을 기재할 것 - 포트폴리오가 2개 이상인 경우에도 반드시 1장의 DVD에 모두 수록할 것 ※ 심사를 위해 반드시 원본과 동일한 DVD를 3개씩 제출할 것 ※ 제출한 DVD는 모든 전형 일정이 종료되면 폐기 조치함 <p>2. 장편 시놉시스 1부</p> <p>장편 시놉시스는 아래의 조건을 반드시 충족하여야 함</p> <p>가. 규격 : A4용지, 굴림체/11point/줄간격 160% (장편 시놉시스 내역서 양식 준수)</p> <p>나. 분량 : 5매 내외</p> <p>다. 완성된 시나리오 전체를 그대로 제출할 수 없으며, 반드시 시놉시스의 형태로 바꿔서 제출하여야 함</p> <p>라. 반드시 해당 페이지숫자 명기</p> <p>마. 전형과정에서 저작권 보호를 원하는 수험자는 저작권위원회 (http://www.copyright.or.kr)에 저작권 등록 절차를 완료한 후 제출할 것</p>
	촬영	<p>1. 영상포트폴리오 2편</p> <p>영상포트폴리오는 아래의 조건을 반드시 충족하여야 함</p> <p>가. 본인이 촬영한 영상물 2편(극영화, 다큐멘터리 등을 포함하나 이 중 1편은 반드시 극영화이어야 함)</p> <p>나. 본인의 단독 촬영작품이어야 하며 공동 촬영작품은 대상에서 제외함. 단 B카메라 오퍼레이터가 있는 경우는 허용함.</p> <p>다. DVD 제출 조건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 저장매체 : 데이터 DVD - 파일형식 : H.264 코덱 사용(파일 확장자 MOV 또는 MP4) - 용량 : 제출 전체 용량이 4GB 미만 - 파일명 : 전공_이름_작품명.mp4 - DVD는 종이 케이스에 넣어서 제출 - DVD 앞면과 케이스에 성명을 기재할 것 - 반드시 1장의 DVD에 2편 모두 수록할 것 ※ 심사를 위해 반드시 원본과 동일한 DVD를 3개씩 제출할 것 ※ 제출한 DVD는 모든 전형 일정이 종료되면 폐기 조치함
	프로듀싱	<p>1. 포트폴리오</p> <p>포트폴리오는 아래의 조건을 반드시 충족하여야 함</p> <p>가. 자신의 전문분야 작품으로 예술분야는 물론 영화 프로듀서로서의 본인의 자질을 보여줄 있는 모든 자료</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 시, 소설, 사진, 학위논문, 연구실적 등 어떠한 분야도 가능 작품수는 2작품 이내로 한정. <p>나. DVD 제출 조건(제출 포트폴리오가 영상물일 경우에 한함)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 저장매체 : 데이터 DVD - 파일형식 : H.264 코덱 사용(확장자 MOV 또는 MP4) - 용량 : 2GB 미만 - 파일명 : 전공_이름_작품명.mp4 - DVD는 종이 케이스에 넣어서 제출 - DVD 앞면과 케이스에 성명을 기재할 것 <p>※ 심사를 위해 반드시 원본과 동일한 DVD를 3개씩 제출할 것</p> <p>※ 제출한 DVD는 모든 전형 일정이 종료되면 폐기 조치함</p> <p>2. 포트폴리오 작품해설서</p> <div> <p>포트폴리오 작품해설서는 아래의 조건을 반드시 충족하여야 함</p> <p>가. 제출한 포트폴리오 작품해설서 (본인이 제출한 포트폴리오에 관한 간략한 작품해설서)</p> <p>나. 규격 : A4용지, 굴림체/11point/줄간격 160%(양식준수)</p> <p>다. 분량 : 3매 이내</p> <p>※ 1차 합격자 발표시 2차전형 수행과제물 (전공에세이) 공지</p> <p>※ 2차전형 수행과제물 (전공에세이): 2차 전형 실기시험일 당일 제출</p> </div>
특별 전형	영화연출	<p>1. 포트폴리오 3편 이내</p> <div> <p>포트폴리오는 아래의 조건을 반드시 충족하여야 함</p> <p>가. 영상물(극영화, 다큐멘터리 등)을 제외하고 본인이 <u>문화·예술 분야에 대해 발간, 수상 등 누구나 인정할 수 있는 성과를 거둔 창작품 3편 이내(성과 증빙자료 제출 필수)</u></p> <p>나. 제출 시 봉투 겉면에 성명을 기재할 것</p> </div> <p>2. 장편 트리트먼트 1부</p> <div> <p>장편 트리트먼트는 아래의 조건을 반드시 충족하여야 함</p> <p>가. 규격 : A4용지, 굴림체/11point/줄간격 160%(양식준수)</p> <p>나. 분량 : 20매 이내</p> <p>다. 완성된 시나리오 전체를 그대로 제출할 수 없으며, 반드시 트리트먼트의 형태로 바꿔서 제출하여야 함</p> <p>라. 반드시 해당 페이지숫자 명기</p> <p>마. 전형과정에서 저작권 보호를 원하는 수험자는 저작권위원회 (http://www.copyright.or.kr)에 저작권 등록절차를 완료한 후 제출할 것</p> </div>

특별 전형		※ 2차 합격 후 본교의 요구에 의해 간단한 영상물을 제출할 수 있음.
	애니메이션 연출	<p>1. 포트폴리오 3편 이내</p> <div> <p>포트폴리오는 아래의 조건을 반드시 충족하여야 함</p> <p>가. 애니메이션을 제외하고 본인의 전문분야 작품으로서 <u>본인이 주요 역할로 참여한 영상물, 회화, 사진, 디자인, 공연, 만화, 소설, 시나리오 등 문화·예술 분야에 대해 발간, 수상 등 누구나 인정할 수 있는 성과를 거둔 창작품 3편 이내(성과 증빙자료 제출 필수)</u></p> <p>나. 제출 시 봉투 겉면에 성명을 기재할 것</p> <p>※ 영상물의 경우 심사를 위해 반드시 원본과 동일한 DVD를 3개씩 제출할 것(H.264코덱, 전체 용량이 4GB 이하, 파일명 : 전공_이름_작품명.mp4)</p> <p>※ 제출한 DVD는 모든 전형 일정이 종료되면 폐기 조치함</p> </div> <p>2. 장편 시놉시스 1부</p> <div> <p>장편 시놉시스는 아래의 조건을 반드시 충족하여야 함</p> <p>가. 규격 : A4용지, 굴림체/11point/줄간격 160% (양식준수)</p> <p>나. 분량 : 5매 내외</p> <p>다. 완성된 시나리오 전체를 그대로 제출할 수 없으며, 반드시 시놉시스의 형태로 바꿔서 제출하여야 함</p> <p>라. 반드시 해당 페이지숫자 명기</p> <p>마. 전형과정에서 저작권 보호를 원하는 수험자는 저작권위원회 (http://www.copyright.or.kr)에 저작권 등록절차를 완료한 후 제출할 것</p> </div> <p>※ 2차 합격 후 본교의 요구에 의해 간단한 영상물을 제출할 수 있음.</p>
특별 전형	촬영	<p>1. 포트폴리오 3편 이내</p> <div> <p>포트폴리오는 아래의 조건을 반드시 충족하여야 함</p> <p>가. 본인이 작업한 조명, 사진 등 영화 촬영과 직간접적으로 <u>연관된 분야에 대해 발간, 수상 등 누구나 인정할 수 있는 성과를 거둔 창작품 3편 이내(성과 증빙자료 제출 필수)</u></p> <p>나. 제출 시 봉투 겉면에 성명을 기재할 것</p> </div> <p>※ 2차 합격 후 본교의 요구에 의해 간단한 영상물을 제출할 수 있음.</p>
	프로듀싱	<p>1. 포트폴리오 3편 이내</p> <div> <p>포트폴리오는 아래의 조건을 반드시 충족하여야 함</p> </div>

		<p>가. 본인이 작업한 <u>영화 프로듀싱과 직간접적으로 연관된 분야에 대해 발간, 수상 등 누구나 인정할 수 있는 성과를 거둔 창작품 3편 이내(성과 증빙자료 제출 필수)</u></p> <p>나. 제출 시 봉투 겉면에 성명을 기재할 것</p> <p>※ 2차 합격 후 본교의 요구에 의해 간단한 영상물을 제출할 수 있음.</p>
--	--	--

- 외국인 지원자(공동 제출 서류 추가)
 - 지원자의 국가기관에서 발행하는 국적 증명서
 - 여권 사본
 - 재정 능력 입증 서류
 - 지원자의 예금 잔고 증명서(미화 \$3,000 이상 은행 등 1개월 이상 계속 예치) 또는 국내 송금이나 환전 증명서
 - 지원자의 컬러 증명사진(프린트된 사진 제출 불가)
 - 규격 : 3.5cm X 4.5cm, 배경색은 밝은 색 권장, 최근 6개월 이내 촬영된 것
- ※ 외국인 지원자의 최종 합격이 결정된 이후 외국인의 사증(Visa) 발급을 위한 한국영화 아카데미의 재학증명서 발급이 지원됩니다.
(해당 사증 : D-4 Visa, 참조사이트 : www.immigration.go.kr)
- ※ 신청기간, 지원양식 등 위 안내문에 명시한 내용을 지키지 않아 받는 불이익은 지원자 본인의 책임이니 주의하시기 바랍니다.

2. 전형료

- 가. 전형료 : 70,000원(온라인접수 홈페이지에서 1회 납부)
- 전형료는 지정된 기한까지 아래 계좌로 납부하여야 함
 - 전형료 납부계좌 : 기업은행 017-032316-01-036 (예금주: 영화진흥위원회)
 - 입금자 기입 요령
 - 영화연출 : “영화○○○”
 - 애니메이션 : “애니○○○”
 - 촬영 : “촬영○○○”
 - 프로듀싱 : “피디○○○”
- 나. 전형료 면제
- 대상자
 - 국가유공자, 5.18 민주유공자, 국민기초생활보장수급권자의 본인 및 그 자녀
 - 독립유공자 본인 및 손/자녀
 - 영화인 직계 손/자녀
 - 면제 방법 : 위 대상자는 다음의 해당 증명서를 전형료 납부기한까지 방문 또는 등기우편 제출 (택배나 퀵서비스 이용 불가)
 - 국가유공자 및 독립유공자, 5.18 민주유공자 증명서 1부
 - 국민기초생활보장수급권자 관련 증명서 1부

- 영화인 직계 손/자녀의 증빙은 KOFIC 영화관 입장권 통합전산망 홈페이지 (www.kobis.or.kr)에서 관련 내용을 캡처 받거나 영화관련 유관 단체 등에서 영화인 여부를 확인할 수 있는 증빙서류를 임의 형식으로 제공받아 가족관계 증명원과 함께 1부 제출.

※ 자세한 사항은 담당자에게 문의 바람.

3. 전형별 합격자 발표

- 1차 합격자 발표 : 2015.10.16(금)
- 2차 합격자 발표 : 2015.11.13(금)
- 최종 합격자 발표 : 2015.12.03(목)
- * 영화진흥위원회 홈페이지 공지사항 게시판 및 한국영화아카데미 홈페이지 공지 예정

4. 수험생 유의사항

가. 이중학적 금지

- 지원자는 현재 타 학교에 재학 중인 상태에서 지원할 수 있으나, 본교 입학 시점 전에 반드시 기존 학적을 정리하여야 함
- 본교 입학 후 이중학적 보유 사실이 확인된 경우에는 언제든지 입학취소 조치함

나. 부정행위 적발

- 입학 과정에서 제출한 서류의 허위 기재, 변조, 대리 응시 기타 부정행위 행위가 적발될 시에는 입학 후에도 즉시 입학을 취소 조치함
- 입학 과정의 부정행위가 확인된 자에 대하여는 향후 3년간 본 아카데미의 응시를 제한 조치함

다. 기타

- 입시 관련 제출서류는 일체 반환하지 않음
- 입학전형 성적은 일체 공개하지 않음
- 입시 과정에서 별도의 시험관리가 필요한 경우에는(신체장애 등) 반드시 사전에 본교에 이를 요청하여야 하며, 사전 요청이 없는 경우에는 동일한 시험 관리 방식을 적용함
- 본 요강에 명시되지 않은 사항에 대하여는 본교가 별도로 정하는 바에 따름

III. 전형방법

1. 개요

- 가. 각 전공별로 전형단계별 합산성적의 고득점자 순서로 선발함
- 나. 전형요소 반영비율에 명시된 경우를 제외하고는 전 단계의 성적은 다음 단계의 성적에 영향을 미치지 아니함
- 다. 합산성적이 한국영화아카데미에서 정한 내부기준에 미달하는 경우 모집인원과 관계없이 선발하지 아니함
- 라. 시험성적은 소수점 둘째 자리에서 반올림하여 첫째 자리까지 산출함

2. 전공별 전형요소 반영비율

가. 영화연출 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
영상포트폴리오	70점	1차 전형 점수	50점	심층면접	70점
		시나리오 구성	25점		
장편트리트먼트	30점	작품분석	25점	자기 소개서	30점

※ 영화연출 전공은 2차 전형 합격자에 한해 자기소개서 제출

나. 애니메이션 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
영상포트폴리오	70점	시나리오구성	50점	심층면접	70점
		작품분석	30점		
장편시놉시스	30점	스토리보드구성	20점	자기 소개서	30점

다. 촬영 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
영상포트폴리오	70점	작품구성(실기)	50점	심층면접	100점
		작품분석(필기)	30점		
자기 소개서	30점	전공상식(필기)	20점		

라. 프로듀싱 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
자기소개서	80점	전공에세이	40점	심층면접	100점
포트폴리오	20점	구술토론 (사회문화영역)	30점		
		구술토론 (영화전공영역)	30점		

※ 모든 전공의 2차 전형 합격자가 3차 전형 전까지(일자 별도통보) 제출해야 하는 2인 추천서에 대해 배점은 없으나 반드시 전공별 해당 지정 일까지 제출해야 3차 전형 참가 자격이 주어짐(필수사항).

IV. 행정사항

1. 입학식 : 2016년 2월 11일(목) 15:00 예정

2. 합격자 등록

가. 등록기간 : 12.03(목) ~ 12.11(금) 17:00까지

나. 등록금

- 금액 : 연간 2,000,000원
- 납부방법 : 등록금 전액을 등록기간 내에 아래 계좌로 납부하여야 함
- 등록금 납부계좌 : 기업은행 017-032316-01-036 (예금주: 영화진흥위원회)
- 입금자 기입 요령
 - 영화연출 : “영화○○○”
 - 애니메이션 : “애니○○○”
 - 촬영 : “촬영○○○”
 - 프로듀싱 : “피디○○○”

다. 등록금 면제

- 대상자
 - 국가유공자, 5.18 민주유공자, 국민기초생활보장수급권자의 본인 및 그 자녀
 - 독립유공자 본인 및 손/자녀
- 면제 방법 : 위 대상자는 다음의 해당 증명서를 장학금 신청기간 내에 방문 또는 등기우편 제출 (택배나 퀵서비스 이용 불가)
 - 대학수업료 등 면제 대상자 증명서 1부
 - 교육보호 대상자 증명서 1부