

2016년 1월
한국영화산업

KO FIC

1. 2016년 1월 한국영화산업 결산

2016년 1월 한국영화산업 결산

□ 극장 관객 수와 매출액 : 1월 전체 관객 수 전년 대비 24.9% 감소

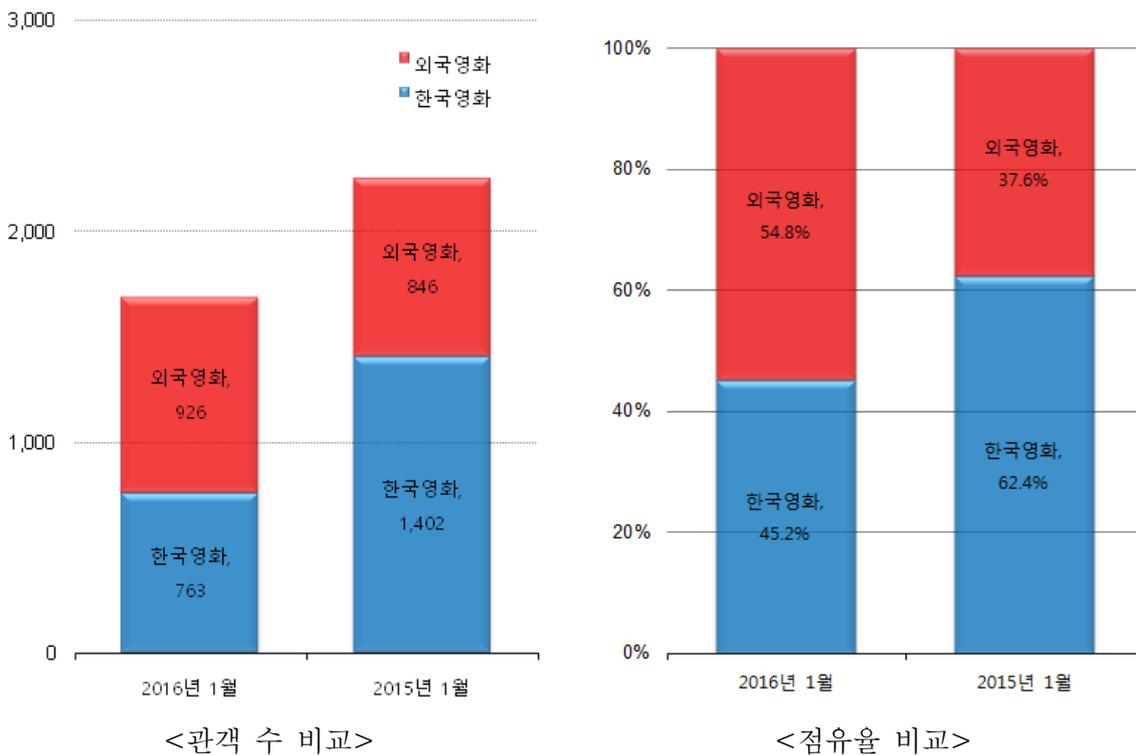
<표 1> 2016년 1월 VS. 2015년 1월 비교

월	구분	2016년					2015년				
		개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)	개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)
1	한국	20	69	600	763	45.2	13	82	1,101	1,402	62.4
	외국	93	214	725	926	54.8	67	210	662	846	37.6
	소계	113	283	1,325	1,689	100.0	80	292	1,763	2,248	100.0

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findMonthlyTotalList.do>

* 상영편수는 유료시사회와 기타상영작(기획전, 재개봉 등)을 포함한 수

<그림 1> 2016년 1월 VS 2015년 1월 비교



□ 극장 흥행 : <히말라야> 1월 전체 박스오피스 1위 등극

<표 2> 2016년 1월 전체 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	히말라야	씨제이이엔엠(주)	2015-12-16	한국	1,009	204	259
2	내부자들: 디 오리지널	(주)쇼박스	2015-12-31	한국	838	155	189
3	레버넌트: 죽음에서 돌아온 자	이십세기폭스코리아(주)	2016-01-14	미국	966	151	188
4	쿵푸팬더3	씨제이이엔엠(주)	2016-01-28	미국	1,364	126	160
5	굿 다이노	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2016-01-07	미국	812	97	132
6	셜록: 유령신부	메가박스(주)플러스엠	2016-01-02	영국	890	100	128
7	오빠생각	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2016-01-21	한국	854	68	91
8	그날의 분위기	(주)쇼박스	2016-01-14	한국	591	51	64
9	몬스터 호텔 2	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2015-12-24	미국	686	41	55
10	스타워즈: 깨어난 포스	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2015-12-17	미국	940	42	47

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

<표 3> 2016년 1월 한국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	히말라야	씨제이이엔엠(주)	2015-12-16	1,009	204	259
2	내부자들: 디 오리지널	(주)쇼박스	2015-12-31	838	155	189
3	오빠생각	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2016-01-21	854	68	91
4	그날의 분위기	(주)쇼박스	2016-01-14	591	51	64
5	나를 잊지 말아요	씨제이이엔엠(주)	2016-01-07	556	34	42
6	조선마술사	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2015-12-30	606	31	40
7	로봇, 소리	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2016-01-27	607	22	30
8	대호	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2015-12-16	892	14	18
9	극장판 꼬마버스 타요의 에이스 구출작전	(주)아이코닉스	2016-01-21	200	7	11
10	잡아야 산다	오피스픽처스	2016-01-07	218	4	5

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

<표 4> 2016년 1월 외국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	레버넌트: 죽음에서 돌아온 자	이십세기폭스코리아(주)	2016-01-14	미국	966	151	188
2	쿵푸팬더3	씨제이이엔엠(주)	2016-01-28	미국	1,364	126	160
3	굿 다이노	윌트디즈니컴퍼니코리아(주)	2016-01-07	미국	812	97	132
4	셜록: 유령신부	메가박스(주)플러스엠	2016-01-02	영국	890	100	128
5	몬스터 호텔 2	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2015-12-24	미국	686	41	55
6	스타워즈: 깨어난 포스	윌트디즈니컴퍼니코리아(주)	2015-12-17	미국	940	42	47
7	빅쇼트	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2016-01-21	미국	489	28	35
8	구스범스	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2016-01-14	미국	514	22	30
9	포인트 브레이크	(주)시네마서비스, (주)나이너스엔터테인먼트	2016-01-07	미국	408	23	29
10	짱구는 못말려 극장판: 나의 이사 이야기 선인장 대습격	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2016-01-07	일본	350	15	20

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

□ 국적별 관객 점유율 : 한국 45.6%, 외국 54.4%(미국 42.7%)

<표 5> 2016년 1월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

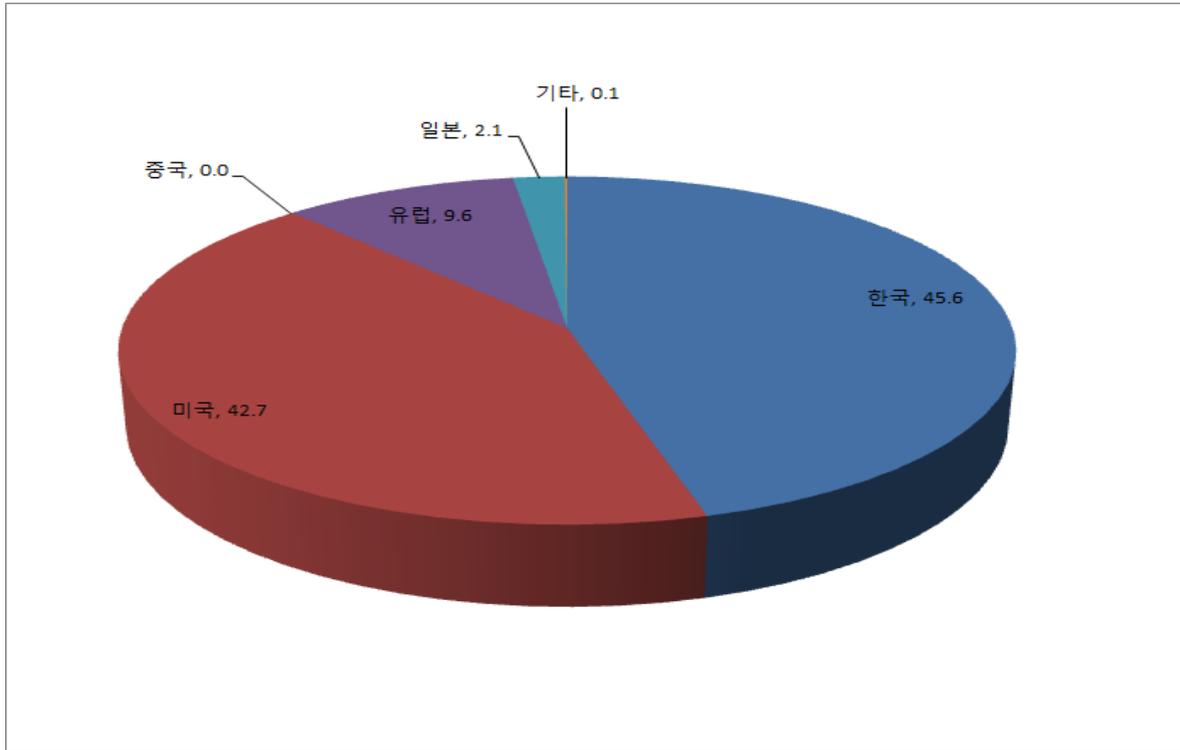
국적	구분	상영편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객 수 (만명)	관객 점유율(%)	
한국	상영작	54	599	45.7	762	45.6	
	개봉작	20	187	24.0	245	24.4	
미국	직배	상영작	12	222	16.9	283	16.9
		개봉작	3	178	22.8	223	22.3
	수입	상영작	39	340	25.9	431	25.8
		개봉작	23	290	37.3	375	37.4
	소계	상영작	51	561	42.8	714	42.7
		개봉작	26	468	60.1	599	59.7
중국	상영작	2	0	0.0	0	0.0	
	개봉작	1	0	0.0	0	0.0	
유럽	상영작	37	124	9.5	160	9.6	
	개봉작	17	108	13.8	138	13.7	
일본	상영작	56	26	2.0	35	2.1	
	개봉작	45	16	2.0	22	2.2	
기타	상영작	5	1	0.1	1	0.1	
	개봉작	4	1	0.1	1	0.1	
총계	상영작	205	1,311	100.0	1,671	100.0	
	개봉작	113	779	100.0	1,004	100.0	

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficNationTotList1.do?searchMode=year>

* 외국영화의 국적은 영상물등급위원회의 등급분류 신청 시 기재된 '제작국'을 우선적인 기준으로 삼았으며, 기존분류

와 차이가 있을 수 있음
 * 중국은 홍콩, 중국, 대만 등 포함
 * <표 1>의 작품 수, 매출액, 관객 수, 점유율과 <표 5>의 수치가 차이를 보이는 이유는 <표 1>에는 기타상영작(기획전, 재개봉 등)이 포함되어 있고 <표 5>에는 기타상영작이 제외되어 있기 때문

<그림 2> 2016년 1월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)



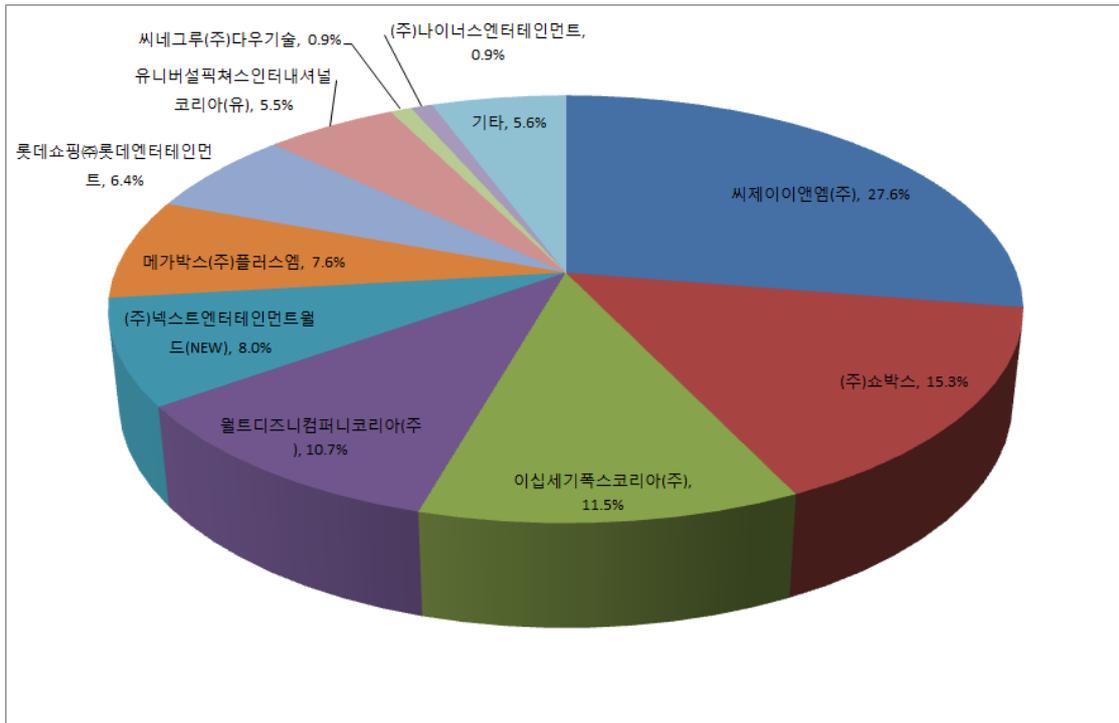
□ 배급사별 관객 점유율 : 씨제이이엔엠(주)가 배급사별 점유율 1위 기록

<표 6> 2016년 1월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객 수 (만명)	관객 점유율(%)
1	씨제이이엔엠(주)	5	364	27.8	462	27.6
2	(주)쇼박스	4	208	15.9	256	15.3
3	이십세기폭스코리아(주)	5	154	11.7	192	11.5
4	월드디즈니컴퍼니코리아(주)	2	139	10.6	179	10.7
5	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	6.5	101	7.7	134	8.0
6	메가박스(주)플러스엠	1	100	7.6	128	7.6
7	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	5	83	6.3	106	6.4
8	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	6	68	5.2	91	5.5
9	씨네그루(주)다우기술	1	11	0.9	15	0.9
10	(주)나이너스엔터테인먼트	0.5	12	0.9	15	0.9
-	기타	169	72	5.4	94	5.6
합 계		205	1,311	100.0	1,671	100.0

- * 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>
- * 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계
- * 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계
- * <표 1>의 작품 수, 매출액, 관객 수, 점유율과 <표 6>의 수치가 차이를 보이는 이유는 <표 1>에는 기타상영작(기획전, 재개봉 등)이 포함되어 있고 <표 6>에는 기타상영작이 제외되어 있기 때문

<그림 3> 2016년 1월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)



<표 7> 2016년 1월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영편수	매출액(억원)	매출액 점유율(%)	관객수(만명)	관객 점유율(%)
1	씨제이이엔엠(주)	3	238	39.7	302	39.6
2	(주)쇼박스	4	208	34.7	256	33.7
3	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	5.5	86	14.4	114	15.0
4	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2	53	8.9	70	9.2
5	(주)아이코닉스	1	7	1.2	11	1.4
-	기타	38.5	6	1.1	9	1.1
합계		54	599	100.0	762	100.0

- * 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계
- * 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

<표 8> 2016년 1월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수(만명)	관객 점유율(%)
1	이십세기폭스코리아(주)	5	154	21.6	192	21.1
2	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2	139	19.5	179	19.7
3	씨제이이엔엠(주)	2	126	17.8	160	17.6
4	메가박스(주)플러스엠	1	100	14.0	128	14.0
5	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	6	68	9.5	91	10.0
-	기 타	135	126	17.6	160	17.6
합 계		151	712	100.0	910	100.0

* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

□ 다양성영화 : <어린왕자>가 15만 명으로 1월 다양성영화 흥행순위 1위 등극

<표 9> 2016년 1월 다양성영화 흥행작 상위 10위

순번	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (백만원)	관객수 (천명)
1	어린왕자	씨네그루(주)다우기술	2015-12-23	프랑스	494	1,136	150
2	유스	그린나래미디어(주)	2016-01-07	이탈리아	65	530	68
3	이웃집에 신이 산다	(주)옛나인필름	2015-12-24	벨기에	73	361	43
4	바닷마을 다이어리	(주)티캐스트	2015-12-17	일본	67	325	39
5	브루클린의 멋진 주말	(주)영화사 진진	2016-01-21	미국	103	191	25
6	러브레터	(유)조이앤시네마, (주)팝엔터테인먼트	1999-11-20	일본	0	182	22
7	세기의 매치	관씨네마(주)	2016-01-28	미국	187	120	16
8	겹쟁이 폐달: 더 무비	(주)미디어캐슬	2016-01-14	일본	52	74	10
9	바다의 노래: 벤과 셸 키요정의 비밀	(주)영화사 진진	2016-01-14	아일랜드	141	68	10
10	백트랙	(주)디스테이션	2016-01-21	호주	91	60	8

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

* '다양성영화'는 해당영화사의 신청작 중 영화진흥위원회에서 인정한 '독립·예술'영화를 포괄하여 지칭하는 용어임

<표 10> 2016년 1월 한국영화 개봉일람

번호	영화명	감독	제작사	배급사	개봉일	스크린수	매출액	관객수
1	맛2 (무삭제)	경석호	태령시네마	(주)소나무픽쳐스	2016-01-06	1	100,000	10
2	나를 잊지 말아요	이윤정	(주)더블유 팩토리	씨제이이엔엠(주)	2016-01-07	556	3,392,828,000	424,822
3	잡아야 산다	오인천	더킹디엔엠 주식회사	오피스픽쳐스	2016-01-07	218	408,173,400	54,100
4	하숙집 2	정태령	(주)소나무픽쳐스	(주)소나무픽쳐스	2016-01-07	20	7,053,000	1,266
5	아줌마...줌마들의반란	김문옥	시네마테크 충무로,스마일픽쳐스	(주)영화사 조은	2016-01-07	1	333,000	37
6	깃2: 붉은 낙타 무삭제판	노진수	㈜리필름	(주)드림팩트엔터테인먼트	2016-01-07	1	4,000	1
7	위험한 증독 무삭제판	최을권 회	㈜리필름	(주)블루브릭	2016-01-13	1	5,000	1
8	그날의 분위기	조규장	영화사 문(주)	(주)쇼박스	2016-01-14	591	5,081,479,612	643,995
9	프랑스 영화처럼	신연식	(주) 루스이소니도스	(주)콘텐츠판다	2016-01-14	29	34,027,800	4,349
10	거미의 땅	박경태, 김동령	(주)시네마달	(주)시네마달	2016-01-14	5	5,649,600	900
11	금지된 섹스, 달콤한복수	이승환	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-01-14	21	2,334,000	422
12	오빠생각	이한	(주)조이래빗	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2016-01-21	854	6,848,476,266	907,872
13	극장판 꼬마버스 타요의 에이스 구출작전	류정우	(주)아이코닉스,(주)스튜디오게일	(주)아이코닉스	2016-01-21	200	737,582,900	109,791
14	JSA 남북공동초등학교	한명구	시네마서울	시네마서울	2016-01-21	6	5,262,000	1,049
15	하프	김세연	영화사 민틀레,하트박스(주)	(주)인디플러그	2016-01-21	9	3,448,000	420
16	누나 친구	신현철	(주)영화사 사계절	(주)영화사 사계절	2016-01-21	21	1,555,000	274
17	로봇, 소리	이호재	(주)영화사 좋은날, (주)디씨지플러스	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2016-01-27	607	2,191,523,845	298,456
18	파리의 한국남자	전수일	(주)동녘필름,(주)씨타마운틴픽쳐스,네온프로덕션	(주)모넨텀엔터테인먼트	2016-01-28	23	12,031,800	1,566
19	올보	이진우	영화사 소일	오피스픽쳐스	2016-01-28	9	3,547,900	445
20	뜨거운 이웃	이전	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-01-28	20	1,843,000	353

문의. 영화진흥위원회 정책연구부 연구원 태은정
 Tel. 051-720-4755
 E-mail. ejtae@kofic.or.kr