

# 2016년 1월 한국영화산업

A large, stylized graphic of the KOFIC logo. It consists of a solid blue square on the left, followed by a vertical blue bar with a circular pattern, and a horizontal blue bar with a circular pattern to its right. The letters 'KOFIC' are written in white across the vertical and horizontal bars.

KOFIC

## 1. 2016년 1월 한국영화산업 결산

---

## 2016년 1월 한국영화산업 결산

□ 극장 관객 수와 매출액 : 1월 전체 관객 수 전년 대비 24.9% 감소

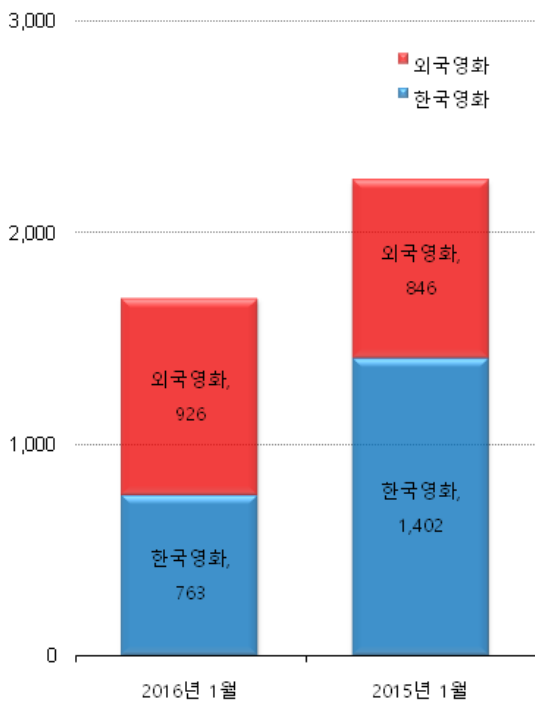
<표 1> 2016년 1월 VS. 2015년 1월 비교

| 월 | 구분 | 2016년    |          |             |             |            | 2015년    |          |             |             |            |
|---|----|----------|----------|-------------|-------------|------------|----------|----------|-------------|-------------|------------|
|   |    | 개봉<br>편수 | 상영<br>편수 | 매출액<br>(억원) | 관객수<br>(만명) | 점유율<br>(%) | 개봉<br>편수 | 상영<br>편수 | 매출액<br>(억원) | 관객수<br>(만명) | 점유율<br>(%) |
| 1 | 한국 | 20       | 69       | 600         | 763         | 45.2       | 13       | 82       | 1,101       | 1,402       | 62.4       |
|   | 외국 | 93       | 214      | 725         | 926         | 54.8       | 67       | 210      | 662         | 846         | 37.6       |
|   | 소계 | 113      | 283      | 1,325       | 1,689       | 100.0      | 80       | 292      | 1,763       | 2,248       | 100.0      |

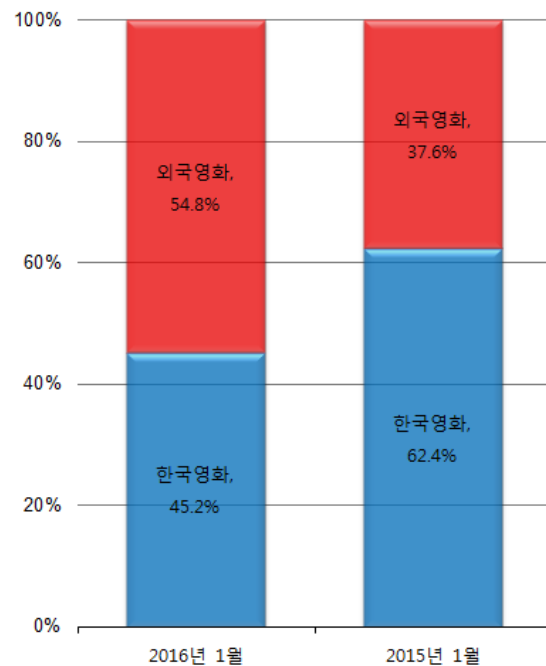
\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findMonthlyTotalList.do>

\* 상영편수는 유료시사회와 기타상영작(기획전, 재개봉 등)을 포함한 수

<그림 1> 2016년 1월 VS 2015년 1월 비교



<관객 수 비교>



<점유율 비교>

□ 극장 흥행 : <히말라야> 1월 전체 박스오피스 1위 등극

<표 2> 2016년 1월 전체 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명              | 배급사                 | 개봉일        | 국적 | 스크린 수(개) | 매출액 (억원) | 관객수 (만명) |
|----|------------------|---------------------|------------|----|----------|----------|----------|
| 1  | 히말라야             | 씨제이이엔엠(주)           | 2015-12-16 | 한국 | 1,009    | 204      | 259      |
| 2  | 내부자들: 디 오리지널     | (주)쇼박스              | 2015-12-31 | 한국 | 838      | 155      | 189      |
| 3  | 레버넌트: 죽음에서 돌아온 자 | 이십세기 폭스 코리아(주)      | 2016-01-14 | 미국 | 966      | 151      | 188      |
| 4  | 쿵푸팬더3            | 씨제이이엔엠(주)           | 2016-01-28 | 미국 | 1,364    | 126      | 160      |
| 5  | 굿 다이노            | 월트디즈니컴퍼니코리아(주)      | 2016-01-07 | 미국 | 812      | 97       | 132      |
| 6  | 셜록: 유령신부         | 메가박스(주)플러스엠         | 2016-01-02 | 영국 | 890      | 100      | 128      |
| 7  | 오빠생각             | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 2016-01-21 | 한국 | 854      | 68       | 91       |
| 8  | 그날의 분위기          | (주)쇼박스              | 2016-01-14 | 한국 | 591      | 51       | 64       |
| 9  | 몬스터 호텔 2         | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유) | 2015-12-24 | 미국 | 686      | 41       | 55       |
| 10 | 스타워즈: 깨어난 포스     | 월트디즈니컴퍼니코리아(주)      | 2015-12-17 | 미국 | 940      | 42       | 47       |

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

<표 3> 2016년 1월 한국영화 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명                   | 배급사                 | 개봉일        | 스크린 수(개) | 매출액 (억원) | 관객수 (만명) |
|----|-----------------------|---------------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | 히말라야                  | 씨제이이엔엠(주)           | 2015-12-16 | 1,009    | 204      | 259      |
| 2  | 내부자들: 디 오리지널          | (주)쇼박스              | 2015-12-31 | 838      | 155      | 189      |
| 3  | 오빠생각                  | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 2016-01-21 | 854      | 68       | 91       |
| 4  | 그날의 분위기               | (주)쇼박스              | 2016-01-14 | 591      | 51       | 64       |
| 5  | 나를 잊지 말아요             | 씨제이이엔엠(주)           | 2016-01-07 | 556      | 34       | 42       |
| 6  | 조선마술사                 | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트     | 2015-12-30 | 606      | 31       | 40       |
| 7  | 로봇, 소리                | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트     | 2016-01-27 | 607      | 22       | 30       |
| 8  | 대호                    | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 2015-12-16 | 892      | 14       | 18       |
| 9  | 극장판 꼬마버스 타요의 에이스 구출작전 | (주)아이코닉스            | 2016-01-21 | 200      | 7        | 11       |
| 10 | 잡아야 산다                | 오피스픽처스              | 2016-01-07 | 218      | 4        | 5        |

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

&lt;표 4&gt; 2016년 1월 외국영화 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명                            | 배급사                      | 개봉일        | 국적 | 스크린 수(개) | 매출액 (억원) | 관객수 (만명) |
|----|--------------------------------|--------------------------|------------|----|----------|----------|----------|
| 1  | 레버넌트: 죽음에서 돌아온 자               | 이십세기폭스코리아(주)             | 2016-01-14 | 미국 | 966      | 151      | 188      |
| 2  | 쿵푸팬더3                          | 씨제이이엔엠(주)                | 2016-01-28 | 미국 | 1,364    | 126      | 160      |
| 3  | 굿 다이노                          | 월트디즈니컴퍼니코리아(주)           | 2016-01-07 | 미국 | 812      | 97       | 132      |
| 4  | 셜록: 유령신부                       | 메가박스(주)플러스엠              | 2016-01-02 | 영국 | 890      | 100      | 128      |
| 5  | 몬스터 호텔 2                       | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)      | 2015-12-24 | 미국 | 686      | 41       | 55       |
| 6  | 스타워즈: 깨어난 포스                   | 월트디즈니컴퍼니코리아(주)           | 2015-12-17 | 미국 | 940      | 42       | 47       |
| 7  | 빅쇼트                            | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트          | 2016-01-21 | 미국 | 489      | 28       | 35       |
| 8  | 구스범스                           | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)      | 2016-01-14 | 미국 | 514      | 22       | 30       |
| 9  | 포인트 브레이크                       | (주)시네마서비스, (주)나이너스엔터테인먼트 | 2016-01-07 | 미국 | 408      | 23       | 29       |
| 10 | 짱구는 못말려 극장판: 나의 이사 이야기 선인장 대습격 | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)      | 2016-01-07 | 일본 | 350      | 15       | 20       |

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

□ 국적별 관객 점유율 : 한국 45.6%, 외국 54.4%(미국 42.7%)

&lt;표 5&gt; 2016년 1월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

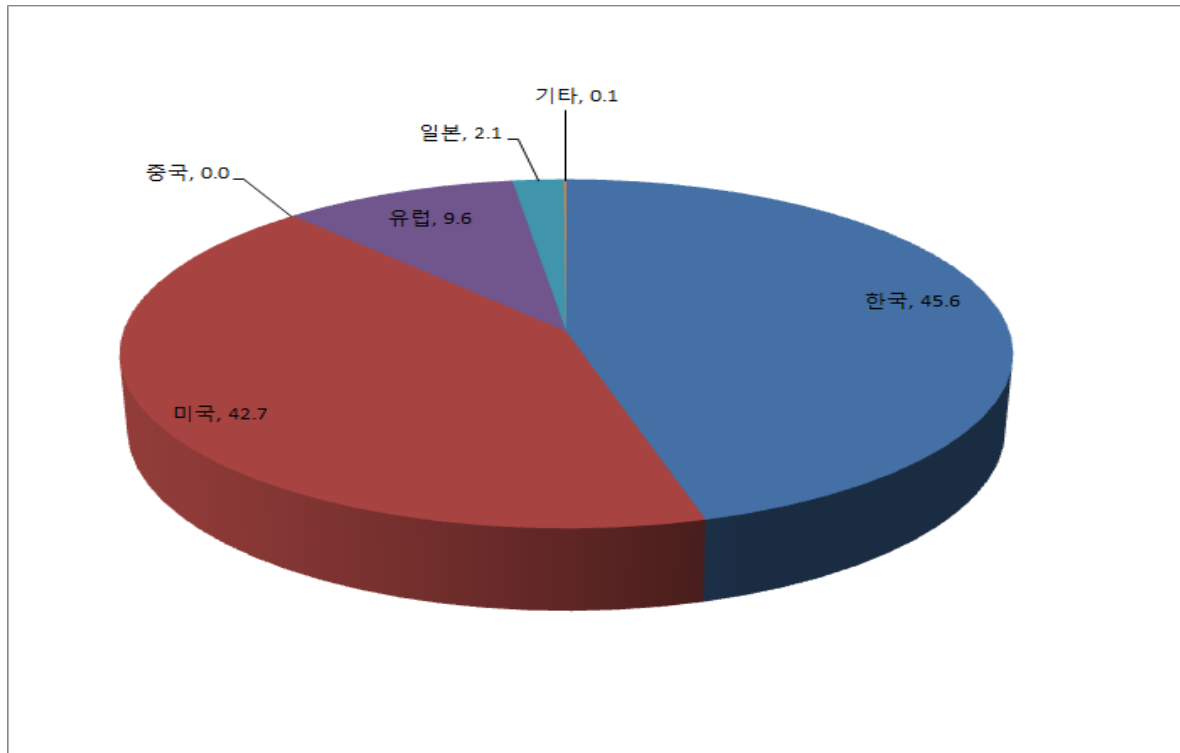
| 국적 |    | 구분  | 상영편수 | 매출액<br>(억원) | 매출액<br>점유율(%) | 관객 수<br>(만명) | 관객<br>점유율(%) |
|----|----|-----|------|-------------|---------------|--------------|--------------|
| 한국 |    | 상영작 | 54   | 599         | 45.7          | 762          | 45.6         |
|    |    | 개봉작 | 20   | 187         | 24.0          | 245          | 24.4         |
| 미국 | 직배 | 상영작 | 12   | 222         | 16.9          | 283          | 16.9         |
|    |    | 개봉작 | 3    | 178         | 22.8          | 223          | 22.3         |
|    | 수입 | 상영작 | 39   | 340         | 25.9          | 431          | 25.8         |
|    |    | 개봉작 | 23   | 290         | 37.3          | 375          | 37.4         |
|    | 소계 | 상영작 | 51   | 561         | 42.8          | 714          | 42.7         |
|    |    | 개봉작 | 26   | 468         | 60.1          | 599          | 59.7         |
| 중국 |    | 상영작 | 2    | 0           | 0.0           | 0            | 0.0          |
|    |    | 개봉작 | 1    | 0           | 0.0           | 0            | 0.0          |
| 유럽 |    | 상영작 | 37   | 124         | 9.5           | 160          | 9.6          |
|    |    | 개봉작 | 17   | 108         | 13.8          | 138          | 13.7         |
| 일본 |    | 상영작 | 56   | 26          | 2.0           | 35           | 2.1          |
|    |    | 개봉작 | 45   | 16          | 2.0           | 22           | 2.2          |
| 기타 |    | 상영작 | 5    | 1           | 0.1           | 1            | 0.1          |
|    |    | 개봉작 | 4    | 1           | 0.1           | 1            | 0.1          |
| 총계 |    | 상영작 | 205  | 1,311       | 100.0         | 1,671        | 100.0        |
|    |    | 개봉작 | 113  | 779         | 100.0         | 1,004        | 100.0        |

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficNationTotList1.do?searchMode=year>

\* 외국영화의 국적은 영상물등급위원회의 등급분류 신청 시 기재된 '제작국'을 우선적인 기준으로 삼았으며, 기존분류

- 와 차이가 있을 수 있음
- \* 중국은 홍콩, 중국, 대만 등 포함
- \* <표 1>의 작품 수, 매출액, 관객 수, 점유율과 <표 5>의 수치가 차이를 보이는 이유는 <표 1>에는 기타상영작(기획전, 재개봉 등)이 포함되어 있고 <표 5>에는 기타상영작이 제외되어 있기 때문

&lt;그림 2&gt; 2016년 1월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)



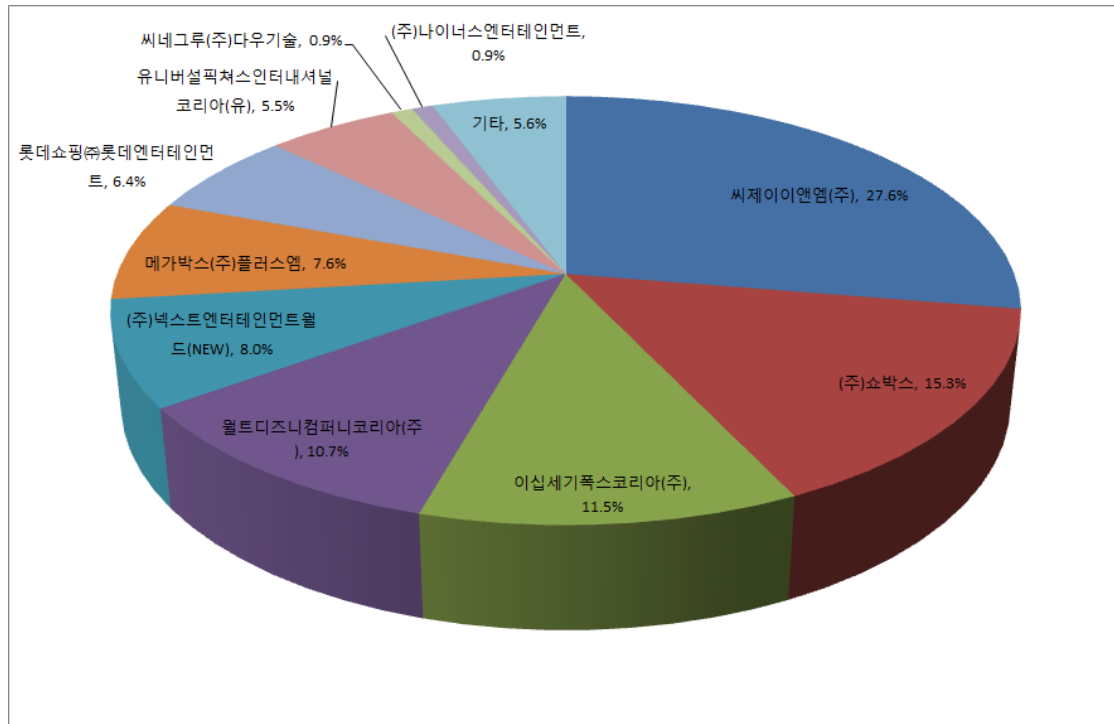
□ 배급사별 관객 점유율 : 씨제이이엔엠(주)가 배급사별 점유율 1위 기록

&lt;표 6&gt; 2016년 1월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위  | 배급사                 | 상영<br>편수 | 매출액<br>(억원) | 매출액<br>점유율(%) | 관객 수<br>(만명) | 관객<br>점유율(%) |
|-----|---------------------|----------|-------------|---------------|--------------|--------------|
| 1   | 씨제이이엔엠(주)           | 5        | 364         | 27.8          | 462          | 27.6         |
| 2   | (주)쇼박스              | 4        | 208         | 15.9          | 256          | 15.3         |
| 3   | 이십세기폭스코리아(주)        | 5        | 154         | 11.7          | 192          | 11.5         |
| 4   | 월트디즈니컴퍼니코리아(주)      | 2        | 139         | 10.6          | 179          | 10.7         |
| 5   | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 6.5      | 101         | 7.7           | 134          | 8.0          |
| 6   | 메가박스(주)플러스엠         | 1        | 100         | 7.6           | 128          | 7.6          |
| 7   | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트     | 5        | 83          | 6.3           | 106          | 6.4          |
| 8   | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유) | 6        | 68          | 5.2           | 91           | 5.5          |
| 9   | 씨네그루(주)다우기술         | 1        | 11          | 0.9           | 15           | 0.9          |
| 10  | (주)나이너스엔터테인먼트       | 0.5      | 12          | 0.9           | 15           | 0.9          |
| -   | 기타                  | 169      | 72          | 5.4           | 94           | 5.6          |
| 합 계 |                     | 205      | 1,311       | 100.0         | 1,671        | 100.0        |

- \* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>
- \* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계
- \* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계
- \* <표 1>의 작품 수, 매출액, 관객 수, 점유율과 <표 6>의 수치가 차이를 보이는 이유는 <표 1>에는 기타상영작(기획전, 재개봉 등)이 포함되어 있고 <표 6>에는 기타상영작이 제외되어 있기 때문

<그림 3> 2016년 1월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)



<표 7> 2016년 1월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위  | 배급사                 | 상영편수 | 매출액(억원) | 매출액점유율(%) | 관객수(만명) | 관객점유율(%) |
|-----|---------------------|------|---------|-----------|---------|----------|
| 1   | 씨제이이엔엠(주)           | 3    | 238     | 39.7      | 302     | 39.6     |
| 2   | (주)쇼박스              | 4    | 208     | 34.7      | 256     | 33.7     |
| 3   | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 5.5  | 86      | 14.4      | 114     | 15.0     |
| 4   | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트     | 2    | 53      | 8.9       | 70      | 9.2      |
| 5   | (주)아이코닉스            | 1    | 7       | 1.2       | 11      | 1.4      |
| -   | 기타                  | 38.5 | 6       | 1.1       | 9       | 1.1      |
| 합 계 |                     | 54   | 599     | 100.0     | 762     | 100.0    |

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

&lt;표 8&gt; 2016년 1월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위  | 배급사                 | 상영<br>편수 | 매출액<br>(억원) | 매출액<br>점유율(%) | 관객수(<br>만명) | 관객<br>점유율(%) |
|-----|---------------------|----------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| 1   | 이십세기폭스코리아(주)        | 5        | 154         | 21.6          | 192         | 21.1         |
| 2   | 윌트디즈니컴퍼니코리아(주)      | 2        | 139         | 19.5          | 179         | 19.7         |
| 3   | 씨제이이엔엠(주)           | 2        | 126         | 17.8          | 160         | 17.6         |
| 4   | 메가박스(주)플러스엠         | 1        | 100         | 14.0          | 128         | 14.0         |
| 5   | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유) | 6        | 68          | 9.5           | 91          | 10.0         |
| -   | 기 타                 | 135      | 126         | 17.6          | 160         | 17.6         |
| 합 계 |                     | 151      | 712         | 100.0         | 910         | 100.0        |

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

□ 다양성영화 : &lt;어린왕자&gt;가 15만 명으로 1월 다양성영화 흥행순위 1위 등극

&lt;표 9&gt; 2016년 1월 다양성영화 흥행작 상위 10위

| 순번 | 영화명                     | 배급사                      | 개봉일        | 국적   | 스크린<br>수(개) | 매출액<br>(백만원) | 관객수<br>(천명) |
|----|-------------------------|--------------------------|------------|------|-------------|--------------|-------------|
| 1  | 어린왕자                    | 씨네그루(주)다우기술              | 2015-12-23 | 프랑스  | 494         | 1,136        | 150         |
| 2  | 유스                      | 그린나래미디어(주)               | 2016-01-07 | 이탈리아 | 65          | 530          | 68          |
| 3  | 이웃집에 신이 산다              | (주)옛나인필름                 | 2015-12-24 | 벨기에  | 73          | 361          | 43          |
| 4  | 바닷마을 다이어리               | (주)티캐스트                  | 2015-12-17 | 일본   | 67          | 325          | 39          |
| 5  | 브루클린의 멋진 주말             | (주)영화사 진진                | 2016-01-21 | 미국   | 103         | 191          | 25          |
| 6  | 러브레터                    | (유)조이앤시네마,<br>(주)팝엔터테인먼트 | 1999-11-20 | 일본   | 0           | 182          | 22          |
| 7  | 세기의 매치                  | 관씨네마(주)                  | 2016-01-28 | 미국   | 187         | 120          | 16          |
| 8  | 겍쟁이 폐달: 더 무비            | (주)미디어캐슬                 | 2016-01-14 | 일본   | 52          | 74           | 10          |
| 9  | 바다의 노래: 벤과 셀<br>키요정의 비밀 | (주)영화사 진진                | 2016-01-14 | 아일랜드 | 141         | 68           | 10          |
| 10 | 백트랙                     | (주)디스테이션                 | 2016-01-21 | 호주   | 91          | 60           | 8           |

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

\* '다양성영화'는 해당영화사의 신청작 중 영화진흥위원회에서 인정한 '독립·예술'영화를 포괄하여 지칭하는 용어임

&lt;표 10&gt; 2016년 1월 한국영화 개봉일람

| 번호 | 영화명                   | 감독       | 제작사                          | 배급사                 | 개봉일        | 스크린수 | 매출액           | 관객수     |
|----|-----------------------|----------|------------------------------|---------------------|------------|------|---------------|---------|
| 1  | 맛2 (무삭제)              | 경석호      | 태령시네마                        | (주)소나무픽쳐스           | 2016-01-06 | 1    | 100,000       | 10      |
| 2  | 나를 잊지 말아요             | 이윤정      | (주)더블유 팩토리                   | 씨제이이엔엠(주)           | 2016-01-07 | 556  | 3,392,828,000 | 424,822 |
| 3  | 잡아야 산다                | 오인찬      | 더킹디엔엠 주식회사                   | 오피스픽쳐스              | 2016-01-07 | 218  | 408,173,400   | 54,100  |
| 4  | 하숙집 2                 | 정태령      | (주)소나무픽쳐스                    | (주)소나무픽쳐스           | 2016-01-07 | 20   | 7,053,000     | 1,266   |
| 5  | 아줌마...줌마들의반란          | 김문옥      | 시네마테크 충무로,스마일픽쳐스             | (주)영화사 조은           | 2016-01-07 | 1    | 333,000       | 37      |
| 6  | 짱2: 붉은 낙타 무삭제판        | 노진수      | ㈜리필름                         | (주)드림팩트엔터테인먼트       | 2016-01-07 | 1    | 4,000         | 1       |
| 7  | 위험한 중독 무삭제판           | 최을권회     | ㈜리필름                         | (주)블루브릭             | 2016-01-13 | 1    | 5,000         | 1       |
| 8  | 그날의 분위기               | 조규장      | 영화사 문(주)                     | (주)쇼박스              | 2016-01-14 | 591  | 5,081,479,612 | 643,995 |
| 9  | 프랑스 영화처럼              | 신연식      | (주) 루스이소니도스                  | (주)콘텐츠판다            | 2016-01-14 | 29   | 34,027,800    | 4,349   |
| 10 | 거미의 땅                 | 박경태, 김동령 | (주)시네마달                      | (주)시네마달             | 2016-01-14 | 5    | 5,649,600     | 900     |
| 11 | 금지된 섹스, 달콤한 복수        | 이승환      | (주)케이알씨지                     | (주)케이알씨지            | 2016-01-14 | 21   | 2,334,000     | 422     |
| 12 | 오빠생각                  | 이한       | (주)조이래빗                      | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 2016-01-21 | 854  | 6,848,476,266 | 907,872 |
| 13 | 극장판 꼬마버스 타요의 에이스 구출작전 | 류정우      | (주)아이코닉스, (주)스튜디오게일          | (주)아이코닉스            | 2016-01-21 | 200  | 737,582,900   | 109,791 |
| 14 | JSA 남북공동초등학교          | 한명구      | 시네마서울                        | 시네마서울               | 2016-01-21 | 6    | 5,262,000     | 1,049   |
| 15 | 하프                    | 김세연      | 영화사 민틀레,하트박스(주)              | (주)인디플러그            | 2016-01-21 | 9    | 3,448,000     | 420     |
| 16 | 누나 친구                 | 신현철      | (주)영화사 사계절                   | (주)영화사 사계절          | 2016-01-21 | 21   | 1,555,000     | 274     |
| 17 | 로봇, 소리                | 이호재      | (주)영화사 좋은날, (주)디씨지플러스        | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트     | 2016-01-27 | 607  | 2,191,523,845 | 298,456 |
| 18 | 파리의 한국남자              | 전수일      | (주)동녘필름, (주)씨타마운틴픽쳐스, 네온프로덕션 | (주)모넨텀엔터테인먼트        | 2016-01-28 | 23   | 12,031,800    | 1,566   |
| 19 | 올보                    | 이진우      | 영화사 소일                       | 오피스픽쳐스              | 2016-01-28 | 9    | 3,547,900     | 445     |
| 20 | 뜨거운 이웃                | 이전       | (주)케이알씨지                     | (주)케이알씨지            | 2016-01-28 | 20   | 1,843,000     | 353     |

문의. 영화진흥위원회 정책연구부 연구원 태은정

Tel. 051-720-4755

E-mail. ejtae@kofic.or.kr