

# 2017년 2월 한국영화산업

A large graphic of the KOFIC logo, consisting of a blue square on the left, a vertical blue bar in the middle, and a horizontal blue bar on the right. The letters 'KOFIC' are written in white across the vertical and horizontal bars. The background of the horizontal bar features a pattern of overlapping blue circles.

KOFIC

1. 2017년 2월 한국영화산업 결산

---

2. 1~2월 누적 통계

---

## 2017년 2월 한국영화산업 결산

□ 극장 관객 수와 매출액 : 2월 전체 관객 수 전년 대비 28.8% 감소

- 2월 전체 관객 수는 1,518만 명, 전체 매출액은 1,211억 원으로 전년 대비 각각 28.8%, 27.7% 감소

<표 1> 2017년 1~2월 VS. 2016년 1~2월 비교

월	구분	2017년					2016년				
		개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)	개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)
1	한국	35	95	1,036	1,268	54.5	17	77	600	764	45.2
	외국	106	244	852	1,057	45.5	96	229	726	927	54.8
	소계	141	339	1,888	2,325	100.0	113	306	1,326	1,691	100.0
2	한국	39	105	711	890	58.6	21	89	1,040	1,327	62.3
	외국	95	242	500	628	41.4	78	251	635	804	37.7
	소계	134	347	1,211	1,518	100.0	99	340	1,675	2,131	100.0
합계	한국	74	200	1,747	2,158	56.2	38	166	1,640	2,091	54.7
	외국	201	486	1,352	1,685	43.8	174	480	1,361	1,731	45.3
	합계	275	686	3,099	3,843	100.0	212	646	3,001	3,822	100.0

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findMonthlyTotalList.do>

\* 상영편수는 유료시사회와 기타상영작(기획전, 재개봉 등)을 포함한 수

<그림 1> 2017년 2월 VS 2016년 2월 비교

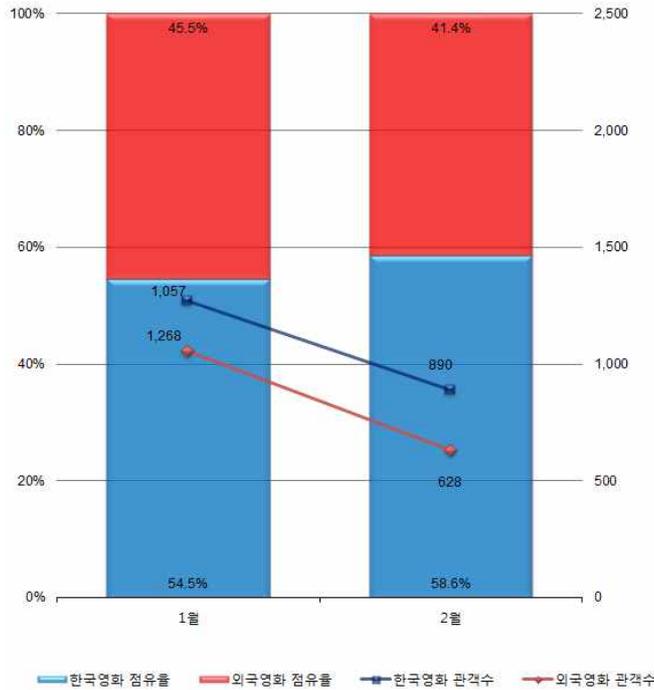


<관객 수 비교>



<점유율 비교>

<그림 2> 2017년 1월~2월 월별 관객 수 및 관객 점유율(단위: %, 만 명)



□ 극장 흥행 : <공조> 2월 전체 박스오피스 1위

<표 2> 2017년 2월 전체 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	공조	씨제이이엔엠(주)	2017-01-18	한국	976	239	295
2	조작된 도시	씨제이이엔엠(주)	2017-02-09	한국	1,019	195	244
3	재심	오피스픽처스, CGV아트하우스	2017-02-15	한국	935	161	203
4	23 아이덴티티	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-02-22	미국	952	96	120
5	더 킹	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-18	한국	1,310	73	91
6	컨택트	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-02-02	미국	605	51	62
7	트롤	씨제이이엔엠(주)	2017-02-16	미국	622	39	53
8	그레이트 월	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-02-15	미국	598	43	50
9	트리플 엑스 리턴즈	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-02-08	미국	590	40	47
10	모아나	윌트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-01-12	미국	953	29	37

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

<표 3> 2017년 2월 한국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	공조	씨제이이엔엠(주)	2017-01-18	976	239	295
2	조작된 도시	씨제이이엔엠(주)	2017-02-09	1,019	195	244
3	재심	오피스픽처스,CGV아트하우스	2017-02-15	935	161	203
4	더 킹	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-18	1,310	73	91
5	싱글라이더	위너브러더스 코리아(주)	2017-02-22	576	24	31
6	루시드 드림	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-02-22	461	7	10
7	그래, 가족	월드디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-02-15	361	3	4
8	레이디버그	(주)삼지애니메이션	2017-02-22	172	3	3
9	터닝메카드W: 블랙미러의 부활	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-01-18	570	2	3
10	뚜르: 내 생애 최고의 49일	(주)리틀빅픽처스	2017-02-01	227	1	2

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

<표 4> 2017년 2월 외국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	23 아이덴티티	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-02-22	미국	952	96	120
2	컨택트	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-02-02	미국	605	51	62
3	트롤	씨제이이엔엠(주)	2017-02-16	미국	622	39	53
4	그레이트 월	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-02-15	미국	598	43	50
5	트리플 엑스 리턴즈	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-02-08	미국	590	40	47
6	모아나	월드디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-01-12	미국	953	29	37
7	레지던트 이블: 파멸의 날	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-01-25	미국	599	18	22
8	존 워 - 리로드	(주)제이앤씨미디어그룹	2017-02-22	미국	250	17	21
9	발레리나	관씨네마(주)	2017-02-09	프랑스	434	14	19
10	너의 이름은.	메가박스(주)플러스엠	2017-01-04	일본	947	15	19

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

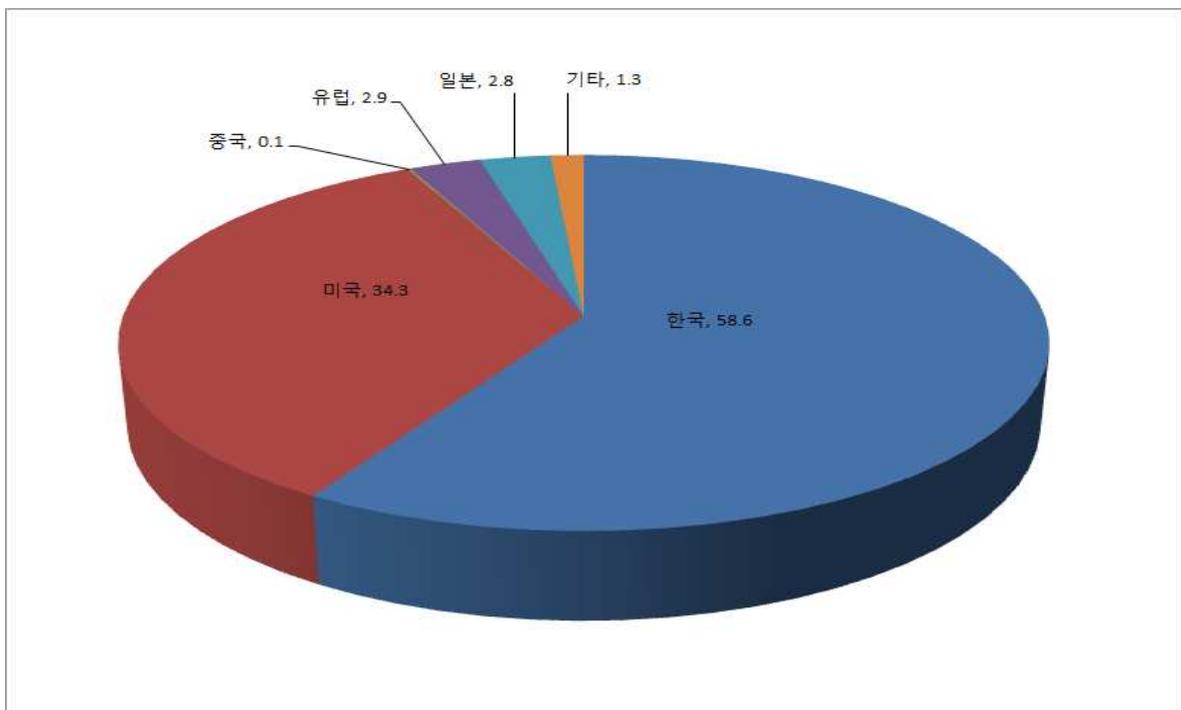
□ 국적별 관객 점유율 : 한국 58.6%, 외국 41.4%(미국 34.3%)

<표 5> 2017년 2월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

국적	구분	상영편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)	
한국	상영작	105	711	58.7	890	58.6	
	개봉작	39	395	49.6	498	49.9	
미국	직배	상영작	20	288	23.7	352	23.2
		개봉작	6	231	29.1	281	28.2
	수입	상영작	30	133	10.9	169	11.1
		개봉작	18	116	14.5	148	14.8
	소계	상영작	50	420	34.7	520	34.3
		개봉작	24	347	43.6	429	43.0
중국	상영작	14	1	0.1	1	0.1	
	개봉작	10	1	0.1	1	0.1	
유럽	상영작	35	32	2.7	44	2.9	
	개봉작	17	29	3.7	39	3.9	
일본	상영작	51	33	2.7	43	2.8	
	개봉작	42	16	2.1	21	2.1	
기타	상영작	92	14	1.1	20	1.3	
	개봉작	2	7	0.9	10	1.0	
총계	상영작	347	1,211	100.0	1,518	100.0	
	개봉작	134	796	100.0	998	100.0	

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficNationTotList1.do?searchMode=year>  
 \* 외국영화의 국적은 영상물등급위원회의 등급분류 신청 시 기재된 '제작국'을 우선적인 기준으로 삼았으며, 기존분류와 차이가 있을 수 있음  
 \* 중국은 홍콩, 중국, 대만 등 포함

<그림 3> 2017년 2월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)



□ 배급사별 관객 점유율 : 씨제이이엔엠(주) 배급사별 점유율 1위 기록

<표 6> 2017년 2월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

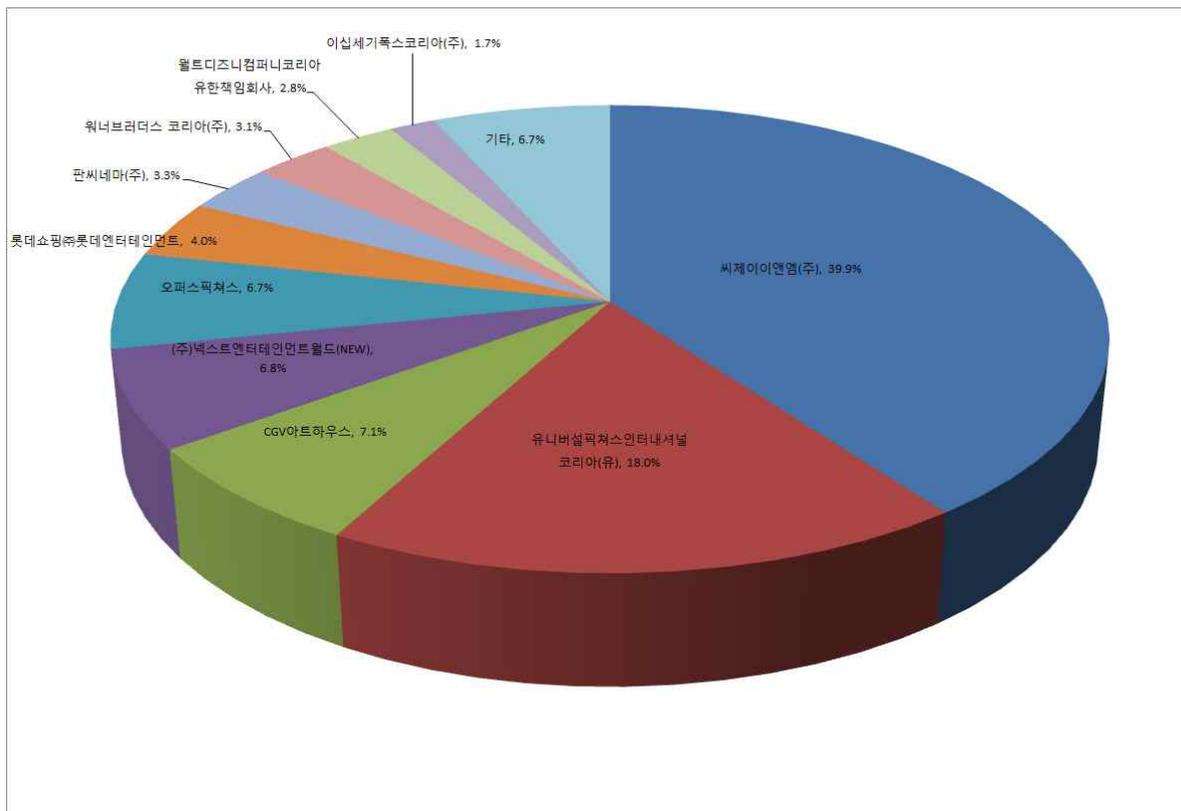
순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	씨제이이엔엠(주)	7	483	39.9	606	39.9
2	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	11	225	18.6	273	18.0
3	CGV아트하우스	3	85	7.0	108	7.1
4	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	6	82	6.8	103	6.8
5	오피스픽처스	0.5	81	6.7	102	6.7
6	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	5	49	4.1	61	4.0
7	관씨네마(주)	4	39	3.2	50	3.3
8	위너브러더스 코리아(주)	4	36	3.0	46	3.1
9	윌트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	4	32	2.7	42	2.8
10	이십세기폭스코리아(주)	4	21	1.8	26	1.7
-	기타	298.5	77	6.4	102	6.7
합 계		347	1,211	100.0	1,518	100.0

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

<그림 4> 2017년 2월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)



<표 7> 2017년 2월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	씨제이이엔엠(주)	3	434	61.1	539	60.6
2	CGV아트하우스	1	81	11.4	102	11.4
3	오피스픽처스	0.5	81	11.3	102	11.4
4	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	5	80	11.3	101	11.3
5	위너브러더스 코리아(주)	1	24	3.3	31	3.5
-	기타	94.5	11	1.6	15	1.7
합 계		105	711	100.0	890	100.0

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

<표 8> 2017년 2월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	11	225	45.0	273	43.5
2	씨제이이엔엠(주)	4	49	9.8	66	10.6
3	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	4	49	9.8	60	9.6
4	판씨네마(주)	4	39	7.7	50	8.0
5	월드디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	3	29	5.8	37	6.0
-	기타	216	109	21.8	141	22.4
합 계		242	500	100.0	628	100.0

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

□ 다양성영화 : 애니메이션 <마이펫 오지> 다양성영화 흥행 순위 1위

<표 9> 2017년 2월 다양성영화 흥행작 상위 10위

순번	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (백만원)	관객수 (천명)
1	마이펫 오지	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-02-16	스페인	393	864	118
2	라이언	(주)이수C&E	2017-02-01	호주	205	729	98
3	문라이트	CGV아트하우스	2017-02-22	미국	173	453	58
4	맨체스터 바이 더 씨	THE 픽처스	2017-02-15	미국	109	322	40
5	스노든	(주)리틀빅픽처스	2017-02-09	프랑스	278	294	36
6	터닝메카드W: 블랙미러의 부활	씨네그루(주)키다리 이엔티	2017-01-18	한국	570	208	28
7	바다 탐험대 옥토넷	와이드 릴리즈(주)	2017-01-25	영국	145	167	25

	시즌4: 바다 괴물 대소동						
8	매기스 플랜	오드	2017-01-25	미국	94	173	22
9	뚜르: 내 생애 최고의 49일	(주)리틀빅픽쳐스	2017-02-01	한국	227	124	17
10	퍼스널 쇼퍼	찬란	2017-02-09	프랑스	79	100	12

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

\* '다양성영화'는 해당영화사의 신청작 중 영화진흥위원회에서 인정한 '독립·예술'영화를 포괄하여 지칭하는 용어임

## [참고] 2017년 1~2월 누적 통계

<표 10> 2017년 1~2월 전체 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	공조	씨제이이엔엠(주)	2017-01-18	한국	976	637	781
2	더 킹	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-18	한국	1,310	435	532
3	너의 이름은.	메가박스(주)플러스엠	2017-01-04	일본	947	290	361
4	조작된 도시	씨제이이엔엠(주)	2017-02-09	한국	1,019	196	244
5	모아나	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-01-12	미국	953	180	231
6	마스터	씨제이이엔엠(주)	2016-12-21	한국	1,501	183	221
7	재심	오피스픽처스,CGV아트하우스	2017-02-15	한국	935	161	203
8	23 아이덴티티	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-02-22	미국	952	96	120
9	라라랜드	판씨네마(주)	2016-12-07	미국	727	78	93
10	레지던트 이블: 파멸의 날	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-01-25	미국	599	64	77

<표 11> 2017년 1~2월 한국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	공조	씨제이이엔엠(주)	2017-01-18	976	637	781
2	더 킹	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-18	1,310	435	532
3	조작된 도시	씨제이이엔엠(주)	2017-02-09	1,019	196	244
4	마스터	씨제이이엔엠(주)	2016-12-21	1,501	183	221
5	재심	오피스픽처스,CGV아트하우스	2017-02-15	935	161	203
6	터닝메카드W: 블랙미러의 부활	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-01-18	570	32	43
7	사랑하기 때문에	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-04	542	25	32
8	싱글라이더	위너브러더스 코리아(주)	2017-02-22	576	24	31
9	판도라	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2016-12-07	1,166	21	27
10	여교사	필라멘트픽처스	2017-01-04	393	9	12

<표 12> 2017년 1~2월 외국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	너의 이름은.	메가박스(주)플러스엠	2017-01-04	일본	947	290	361
2	모아나	윌트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-01-12	미국	953	180	231
3	23 아이덴티티	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-02-22	미국	952	96	120
4	라라랜드	관씨네마(주)	2016-12-07	미국	727	78	93
5	레지던트 이블: 파멸의 날	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-01-25	미국	599	64	77
6	패신저스	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-01-04	미국	608	55	67
7	씽	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2016-12-21	미국	795	51	67
8	컨택트	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-02-02	미국	606	52	63
9	트롤	씨제이이엔엠(주)	2017-02-16	미국	622	39	53
10	얼라이드	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-01-11	미국	546	43	52

<표 13> 2017년 1~2월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

국적	구분	상영편수	매출액(억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)	
한국	상영작	200	1,747	56.4	2,158	56.2	
	개봉작	74	1,538	57.2	1,902	57.0	
미국	직배	상영작	22	662	21.4	815	21.2
		개봉작	11	571	21.2	705	21.1
	수입	상영작	51	252	8.1	314	8.2
		개봉작	40	175	6.5	220	6.6
	소계	상영작	73	914	29.5	1,129	29.4
		개봉작	51	746	27.7	925	27.7
중국	상영작	21	1	0.0	1	0.0	
	개봉작	18	1	0.0	1	0.0	
유럽	상영작	48	71	2.3	95	2.5	
	개봉작	30	65	2.4	88	2.6	
일본	상영작	99	334	10.8	419	10.9	
	개봉작	89	318	11.8	397	11.9	
기타	상영작	66	32	1.0	41	1.1	
	개봉작	13	23	0.8	24	0.7	
총계	상영작	686	3,099	100.0	3,843	100.0	
	개봉작	275	2,691	100.0	3,338	100.0	

\* 매출액과 관객 수는 개봉 또는 상영작과 유료시사회의 합산

&lt;표 14&gt; 2017년 1~2월 전체영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	씨제이이엔엠(주)	9	1,074	34.7	1,326	34.5
2	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	8	499	16.1	614	16.0
3	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	11	382	12.3	468	12.2
4	메가박스(주)플러스엠	3	298	9.6	371	9.6
5	월드디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	4	223	7.2	277	7.2
6	판씨네마(주)	5	103	3.3	127	3.3
7	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	7	95	3.1	116	3.0
8	CGV아트하우스	4	85	2.8	108	2.8
9	오피스픽처스	1.5	81	2.6	102	2.6
10	이십세기폭스코리아(주)	4	50	1.6	62	1.6
-	기타	629.5	209	6.7	274	7.1
합 계		686	3,099	100.0	3,843	100.0

&lt;표 15&gt; 2017년 1~2월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	씨제이이엔엠(주)	4	1,016	58.1	1,247	57.8
2	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	5	489	28.0	601	27.8
3	CGV아트하우스	1	81	4.6	102	4.7
4	오피스픽처스	1.5	81	4.6	102	4.7
5	씨네그루(주)키다리아엔티	1	32	1.8	43	2.0
-	기타	187.5	49	2.8	64	3.0
합계		200	1,747	100.0	2,158	100.0

&lt;표 16&gt; 2017년 1~2월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	11	382	28.2	468	27.7
2	메가박스(주)플러스엠	3	298	22.0	371	22.0
3	월드디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	3	219	16.2	273	16.2
4	판씨네마(주)	5	103	7.6	127	7.6
5	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	5	91	6.7	111	6.6
-	기타	459	259	19.1	335	19.9
합 계		486	1,352	100.0	1,685	100.0

<표 17> 2017년 1~2월 다양성영화 흥행작 상위 10위

순번	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (백만원)	관객수 (천명)
1	터닝메카드W: 블랙미러의 부활	씨네그루(주)키다리이엔티	2017-01-18	한국	570	3,208	429
2	눈의 여왕 3: 눈과 불의 마법대결	(주)이수C&E	2017-01-04	러시아	526	2,693	366
3	마이렛 오지	롯데쇼핑 (주)롯데엔터테인먼트	2017-02-16	스페인	393	866	118
4	여교사	필라멘트픽처스	2017-01-04	한국	393	947	117
5	라이언	(주)이수C&E	2017-02-01	호주	205	772	103
6	바다 탐험대 옥토넷 시즌4: 바다 괴물 대소동	와이드 릴리즈(주)	2017-01-25	영국	145	404	61
7	문라이트	CGV아트하우스	2017-02-22	미국	173	453	58
8	매기스 플랜	오드	2017-01-25	미국	94	366	46
9	맨체스터 바이 더 씨	THE 픽처스	2017-02-15	미국	109	337	42
10	스노든	(주)리틀빅픽처스	2017-02-09	프랑스	278	323	40

<표 18> 2017년 1~2월 한국영화 개봉일람

번호	영화명	감독	제작사	배급사	개봉일	스크린 수	매출액	관객수
1	음란 과외 - 무삭제판	최우성	(주)컨텐츠빌리지	(주)컨텐츠 빌리지	2017-01-02	19	842,000	165
2	내 남편의 가정교사	박선욱	스마일컨텐츠	스마일컨텐츠	2017-01-03	19	599,000	116
3	사랑하기 때문에	주지홍	(주)에이디사공유	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-04	542	2,538,169,440	324,420
4	여교사	김태용	(주)외유내강	필라멘트픽처스	2017-01-04	393	947,192,460	116,851
5	걱정말아요	소준문, 김현, 김대건, 신종훈	(주)레인보우팩토리	(주)레인보우팩토리	2017-01-05	15	4,320,500	594
6	내 아내의 친구	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-05	1	5,000	1
7	내 친구, 그의 아내	김정오	(주)영화사사계절	(주)영화사 사계절	2017-01-05	1	5,000	1
8	바람난 애인	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-05	1	5,000	1
9	더티 로맨스	이상우	이상우 필름	이상우 필름	2017-01-07	1	106,000	16
10	스와핑 하던 날	명석환	마법사필름, (주)영화사사계절	(주)영화사 사계절	2017-01-10	20	654,000	125
11	음란 선비 - 무삭제판	최우성	(주)에이블엔터테인먼트	(주)에이블엔터테인먼트	2017-01-11	20	842,000	165
12	7년-그들이 없는 언론	김진혁	한국탐사저널리즘센터	(주)인디플러그	2017-01-12	105	127,733,200	16,370
13	문영	김소연		KT&G 상상마당 영화사업팀 컴퍼니에스에스(주)	2017-01-12	23	54,722,700	7,192
14	소시민	김병준	영화사 새삼	홀리가든	2017-01-12	10	5,585,800	760

15	여자전쟁: 여자의 이유	송창수	(주)베르디미디어	TCO(주)더콘텐츠온	2017-01-17	21	665,000	132
16	스와핑 : 친구부부의 쾌락	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-17	1	5,000	1
17	신혼여행 : 불륜	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-17	1	5,000	1
18	젊은 형수	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-17	1	5,000	1
19	공조	김성훈	(주)제이케이필름, 씨제이이엔엠(주), 영화사 이창, (주)에이치비엔터테인먼트	씨제이이엔엠(주)	2017-01-18	976	63,734,551,526	7,811,682
20	더 킹	한재림	(주)우주필름	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-18	1,310	43,484,355,735	5,315,969
21	타닝메카드W: 블랙미리의 부활	홍현표	(주)히엔터테인먼트	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-01-18	570	3,208,183,900	428,851
22	탐정사무소-그놈의 얼굴	이동현	(주)나우콘텐츠	(주)나우콘텐츠	2017-01-18	1	8,000	1
23	다른 길이 있다	조창호	영화사 몸	무브먼트, 영화사 몸	2017-01-19	30	17,096,700	2,260
24	유혹	최우성	주식회사 루믹스미디어	주식회사 루믹스미디어	2017-01-19	20	840,000	165
25	러브 슬레이트	김현수	콩미디어	콩미디어	2017-01-19	20	654,000	125
26	내 친구의 엄마 (무삭제)	탁승오	엠아이픽처스	엠아이픽처스	2017-01-19	1	5,000	1
27	내 학생의 엄마 무삭제판	기대호	(주)영화사사계절, 마법사필름	(주)영화사 사계절	2017-01-19	1	5,000	1
28	위드	박성수	(주)테이드립서울	주식회사 대양미디어	2017-01-19	1	8,000	1
29	딸의 친구	최우성	(주)컨텐츠빌리지	(주)컨텐츠 빌리지	2017-01-21	1	2,000	1
30	사랑받지 못한 여자	노진수	(주)케이피필름	(주)모네편터테인먼트	2017-01-24	14	2,097,000	327
31	은하	임진승	골든타이드픽처스(주)	골든타이드픽처스(주)	2017-01-24	1	50,000	10
32	미용실 : 특별한 서비스 무삭제	이리단	대호필름, (주)영화사사계절	(주)영화사 사계절	2017-01-25	20	593,000	116
33	젊은 형부 무삭제판	박은호	(주)픽쳐레스크	(주)픽쳐레스크	2017-01-25	1	300,000	60
34	아내의 불륜2	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-25	1	5,000	1
35	다방의 푸른 꿈	김대현	인디라인	스토리 너머,아이 엠	2017-01-26	4	2,169,000	297
36	뚜르: 내 생애 최고의 49일	임정하, 전일우, 박형준, 김양래	미디어길, (주)영화사복극곰	(주)리틀빅픽처스	2017-02-01	227	138,898,700	18,962
37	장기왕 : 가락시장 레볼루션	정다원	오라가락픽처스	하준사	2017-02-02	17	9,493,000	1,195
38	맛있는 위킹걸	화니	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-02-02	20	930,000	212
39	동창회의 목적: 더 비기닝	정대만	블루스필름	(주)소나무픽처스	2017-02-02	19	761,000	149
40	내 형의 아내	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-02	1	5,000	1
41	시아버지와 두 며느리	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-02	1	5,000	1
42	엄마친구 딸	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-02	1	5,000	1
43	전망 좋은 집 3 (무삭제)	곽승호	영화사 인연	영화사 인연	2017-02-02	1	5,000	1
44	형부와 처제	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-02	1	5,000	1
45	P.S. 걸 무삭제	원석호	전망 PRODUCTION	전망PRODUCTION	2017-02-06	1	5,000	1

			N					
46	조작된 도시	박광현	(주)티피에스 컴퍼니	씨제이이엔엠(주)	2017-02-09	1,019	19,553,764,687	2,440,282
47	일본 엄마	김무원	Y COMPANY	YJ COMPANY	2017-02-09	20	657,000	125
48	내 삼촌의 여자	김민식	(주)영화사가 을	(주)영화사가을	2017-02-09	1	5,000	1
49	내 친구의 애인	김민식	(주)영화사가 을	(주)영화사가을	2017-02-09	1	5,000	1
50	불륜의 후에 무삭제 판	이상수	맬필름	(주)제이에이와이엔터테 인먼트	2017-02-09	1	3,000	1
51	엄마의 불륜	김민식	(주)영화사가 을	(주)영화사가을	2017-02-09	1	5,000	1
52	어린 형수 2	김태수	너바나 필름	너바나 필름	2017-02-10	1	3,000	1
53	포토그래퍼	지현	JK스튜디오	주식회사 대양미디어	2017-02-10	1	8,000	1
54	가족의 재구성	최재후	조박픽처스	조박픽처스	2017-02-14	20	842,000	165
55	친구부부 : 욕망의 스와핑	이상우	대 호 필 림 , ( 주 ) 영 화 사 사계절	(주)영화사 사계절	2017-02-14	20	655,000	125
56	재심	김태윤	(주)이디오플 랜	오피스픽처스,CGV아트하 우스	2017-02-15	935	16,133,299,737	2,030,749
57	그래, 가족	마대윤	( 주 ) 청 우 필 름, ( 주 ) 26 컵 퍼 니, ( 주 ) 테 이 드 림 엔터 테인먼트	윌트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-02-15	361	332,127,300	44,499
58	헤븐젤: 비밀의 몸캠	마의성	굿픽처스	노바엔터테인먼트	2017-02-15	20	805,000	159
59	내 남편의 가정교사 - 무삭제	박선욱	스마일컨텐츠	스마일컨텐츠	2017-02-16	1	2,000	1
60	야한 목소리-솔리네	이두희	무비집	(주)콘텐츠윙	2017-02-16	1	2,000	1
61	엄마친구2 무삭제	김대성	(주)영화사히 트	(주)영화사히트	2017-02-20	1	5,000	1
62	딸의 친구 - 무삭제 판	최우성	( 주 ) 컨 텐 츠 빌리지	(주)컨텐츠 빌리지	2017-02-21	20	841,000	165
63	19금 섹스비디오	박범수	(주)케이알씨 지	(주)케이알씨지	2017-02-21	1	5,000	1
64	여직원들 : 직장연애 사 무삭제판	명석환	( 주 ) 영 화 사 사계절, 마법 사필름	(주)영화사 사계절	2017-02-21	1	5,000	1
65	싱글라이더	이주영	(주)퍼펙트스 톱필름	위너브러더스 코리아(주)	2017-02-22	576	2,373,916,621	311,921
66	루시드 드림	김준성	(주)로드픽처 스	(주)넥스트엔터테인먼트윌 드(NEW)	2017-02-22	461	741,320,000	99,655
67	레이디버그	토마스 아스트 릭	(주)삼지애니 메이션	(주)삼지애니메이션	2017-02-22	172	253,446,000	33,787
68	내 여자의 엄마	석영오	(주)소나무픽 쳐스	(주)소나무픽쳐스	2017-02-22	19	758,000	149
69	안해	이강립	(주)콘텐츠윙	(주)콘텐츠윙	2017-02-23	20	845,000	165
70	내 동생의 여자친구	김민식	(주)영화사가 을	(주)영화사가을	2017-02-23	1	5,000	1
71	선배의 여자친구 무 삭제	김정오	(주)영화사가 을	(주)영화사가을	2017-02-23	1	5,000	1
72	친구아빠 무삭제	김정오	(주)영화사가 을	(주)영화사가을	2017-02-23	1	5,000	1
73	탐정사무소-그놈의 얼굴 무삭제판	이동현	(주)매니아22	(주)나우콘텐츠	2017-02-24	1	8,000	1
74	깊은 사정	이마오 카 신 지	(유)쏘아필름	(유)쏘아필름	2017-02-27	20	805,000	159

문의. 영화진흥위원회 산업정책연구팀 양소은 연구원  
Tel. 051-720-4755  
E-mail. soeunyang@kofic.or.kr