

# 2017년 3월 한국영화산업

A large graphic of the KOFIC logo, featuring a solid blue square on the left and a blue rectangle on the right containing the letters 'KOFIC' in white. The 'K' and 'O' are on the left rectangle, and 'FIC' is on the right rectangle. The background of the right rectangle has a subtle pattern of overlapping circles in various shades of blue.

KOFIC

1. 2017년 3월 한국영화산업 결산

---

2. 1~3월 누적 통계

---

## 2017년 3월 한국영화산업 결산

□ 극장 관객 수와 매출액 : 3월 전체 관객 수 역대 동기 최다인 1,385만 명 기록

<표 1> 2017년 1~3월 VS. 2016년 1~3월 비교

월	구분	2017년					2016년				
		개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)	개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)
1	한국	35	95	1,036	1,268	54.5	17	77	600	764	45.2
	외국	106	250	852	1,057	45.5	96	229	726	927	54.8
	소계	141	345	1,888	2,325	100.0	113	306	1,326	1,691	100.0
2	한국	39	107	711	890	58.6	21	89	1,040	1,327	62.3
	외국	96	255	500	628	41.4	78	251	635	804	37.7
	소계	135	362	1,211	1,518	100.0	99	340	1,675	2,131	100.0
3	한국	31	110	348	437	31.5	23	115	313	403	35.8
	외국	115	298	777	948	68.5	109	267	585	724	64.2
	소계	146	408	1,125	1,385	100.0	132	382	898	1,127	100.0
합 계	한국	105	312	2,095	2,595	49.6	61	281	1,953	2,494	50.4
	외국	317	803	2,129	2,633	50.4	283	747	1,947	2,455	49.6
	합계	422	1,115	4,224	5,228	100.0	344	1,028	3,900	4,949	100.0

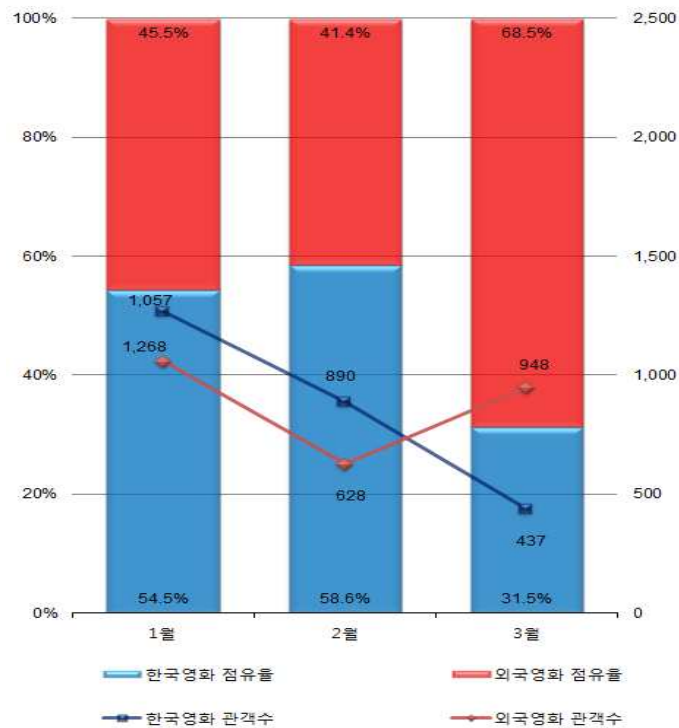
\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findMonthlyTotalList.do>

\* 상영편수는 유료시사회와 기타상영작(기획전, 재개봉 등)을 포함한 수

<그림 1> 2017년 3월 VS 2016년 3월 비교



&lt;그림 2&gt; 2017년 1월~3월 월별 관객 수 및 관객 점유율(단위: %, 만 명)



□ 극장 흥행 : &lt;미녀와 야수&gt; 3월 전체 박스오피스 1위

&lt;표 2&gt; 2017년 3월 전체 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	미녀와 야수	윌트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-03-16	미국	1,625	292	355
2	로건	이십세기폭스코리아(주)	2017-03-01	미국	954	175	206
3	프리즌	(주)쇼박스	2017-03-23	한국	1,046	145	181
4	쿵: 스컬 아일랜드	위너브러더스 코리아(주)	2017-03-08	미국	984	139	168
5	해빙	롯데쇼핑 (주)롯데엔터테인먼트	2017-03-01	한국	914	99	120
6	23 아이덴티티	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-02-22	미국	952	40	48
7	재심	오피스픽처스, CGV아트하우스	2017-02-15	한국	935	31	39
8	보통사람	오피스픽처스	2017-03-23	한국	620	26	34
9	공각기동대: 고스트 인 더 셸	롯데쇼핑 (주)롯데엔터테인먼트	2017-03-29	미국	806	20	26
10	히든 피겨스	이십세기폭스코리아(주)	2017-03-23	미국	448	18	23

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

&lt;표 3&gt; 2017년 3월 한국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	프리즌	(주)쇼박스	2017-03-23	1,046	145	181
2	해빙	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-03-01	914	99	120
3	재심	오피스픽처스, CGV아트하우스	2017-02-15	935	31	39
4	보통사람	오피스픽처스	2017-03-23	620	26	34
5	비정규직 특수요원	(주)이수C&E, (주)스튜디오픽처스코리아	2017-03-16	496	11	15
6	원라인	(주)넥스트엔터테인먼트월드 (NEW)	2017-03-29	613	9	13
7	눈길	(주)엠티인필름, CGV아트하우스	2017-03-01	494	9	12
8	조작된 도시	씨제이이엔엠(주)	2017-02-09	1,019	6	7
9	싱글라이더	위너브러더스 코리아(주)	2017-02-22	576	3	4
10	밤의 해변에서 혼자	(주)영화제작전원사, (주)콘텐츠판다	2017-03-23	133	3	3

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

&lt;표 4&gt; 2017년 3월 외국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	미녀와 야수	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-03-16	미국	1,625	292	355
2	로건	이십세기폭스코리아(주)	2017-03-01	미국	954	175	206
3	쿵: 스컬 아일랜드	위너브러더스 코리아(주)	2017-03-08	미국	984	139	168
4	23 아이덴티티	유니버설픽처스인터내셔널코리아(유)	2017-02-22	미국	952	40	48
5	공각기동대: 고스트인 더 셸	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-03-29	미국	806	20	26
6	히든 피겨스	이십세기폭스코리아(주)	2017-03-23	미국	448	18	23
7	라라랜드	관씨네마(주)	2016-12-07	미국	727	13	16
8	트롤	씨제이이엔엠(주)	2017-02-16	미국	622	11	14
9	문라이트	CGV아트하우스	2017-02-22	미국	173	9	11
10	사일런스	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-02-28	미국	342	6	8

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

□ 국적별 관객 점유율 : 한국 31.5%, 외국 68.5%(미국 65.8%)

<표 5> 2017년 3월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

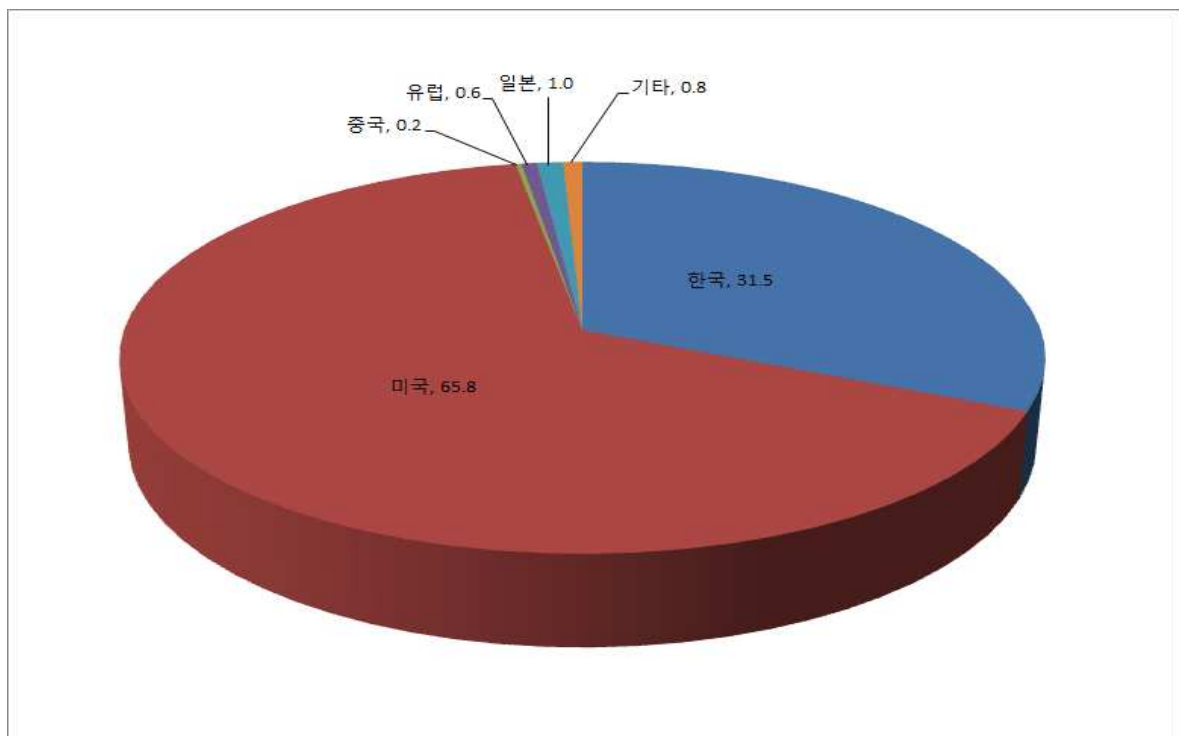
국적		구분	상영편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
한국		상영작	110	348	30.9	437	31.5
		개봉작	31	305	31.1	382	31.8
미국	직배	상영작	18	666	59.2	803	58.0
		개봉작	6	625	63.7	753	62.7
	수입	상영작	38	84	7.5	108	7.8
		개봉작	21	36	3.6	47	3.9
	소계	상영작	56	751	66.7	911	65.8
		개봉작	27	661	67.4	800	66.6
중국		상영작	16	2	0.2	3	0.2
		개봉작	9	2	0.2	3	0.3
유럽		상영작	38	7	0.6	8	0.6
		개봉작	18	5	0.5	6	0.5
일본		상영작	69	11	1.0	14	1.0
		개봉작	56	6	0.6	8	0.7
기타		상영작	119	6	0.5	11	0.8
		개봉작	5	2	0.2	2	0.2
총계		상영작	408	1,125	100.0	1,385	100.0
		개봉작	146	981	100.0	1,201	100.0

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficNationTotList1.do?searchMode=year>

\* 외국영화의 국적은 영상물등급위원회의 등급분류 신청 시 기재된 '제작국'을 우선적인 기준으로 삼았으며, 기존분류와 차이가 있을 수 있음

\* 중국은 홍콩, 중국, 대만 등 포함

<그림 3> 2017년 3월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)



## □ 배급사별 관객 점유율 : 월트디즈니컴퍼니코리아 배급사별 점유율 1위 기록

&lt;표 6&gt; 2017년 3월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

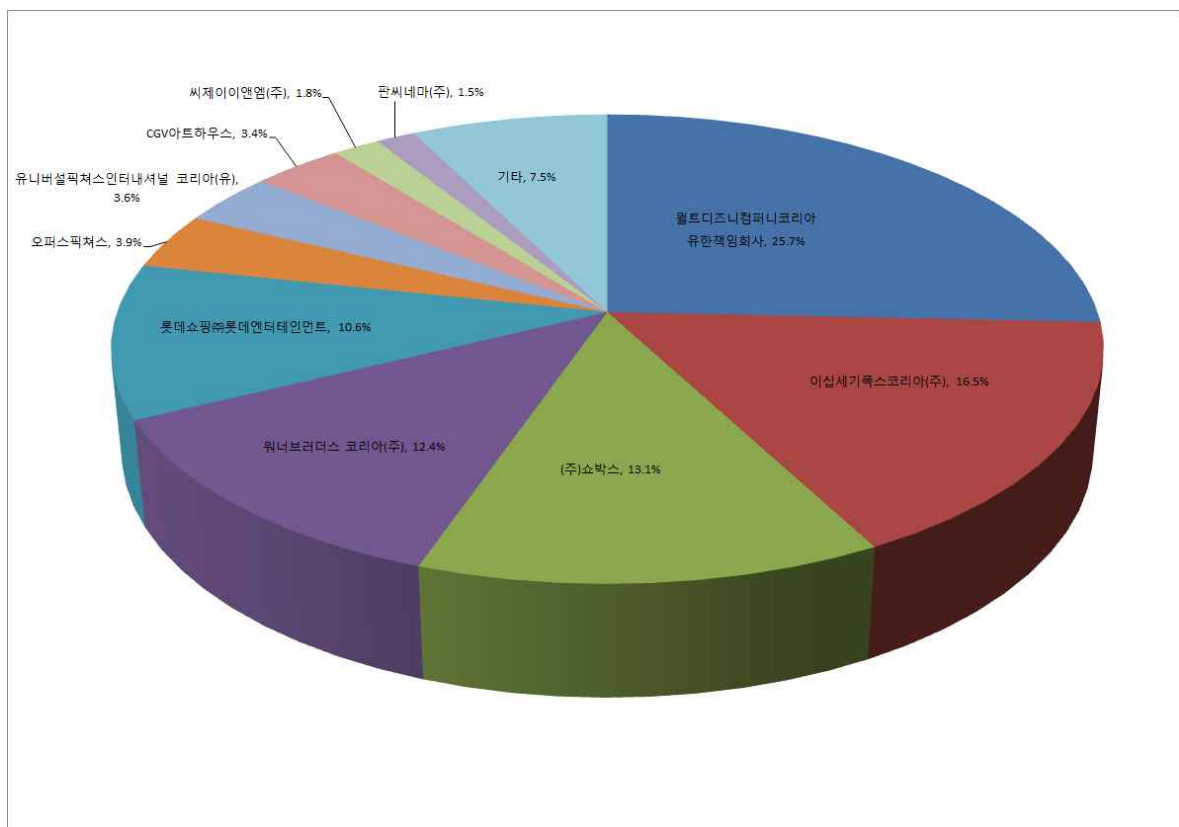
순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	4	292	26.0	356	25.7
2	이십세기폭스코리아(주)	4	193	17.2	229	16.5
3	(주)쇼박스	1	145	12.9	181	13.1
4	위너브러더스 코리아(주)	4	142	12.6	172	12.4
5	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	4	119	10.6	147	10.6
6	오피스픽처스	2	42	3.7	54	3.9
7	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	8	42	3.7	50	3.6
8	CGV아트하우스	5.5	37	3.3	47	3.4
9	씨제이이엔엠(주)	5	19	1.7	25	1.8
10	관씨네마(주)	5	16	1.5	20	1.5
-	기타	365.5	76	6.7	103	7.5
합 계		408	1,125	100.0	1,385	100.0

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

&lt;그림 4&gt; 2017년 3월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)



&lt;표 7&gt; 2017년 3월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	(주)쇼박스	1	145	41.7	181	41.5
2	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	1	99	28.4	120	27.5
3	오피스픽처스	2	42	12.0	54	12.3
4	CGV아트하우스	1.5	20	5.9	26	5.9
5	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	4	10	2.8	14	3.1
-	기타	100.5	32	9.3	42	9.7
합 계		110	348	100.0	437	100.0

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

&lt;표 8&gt; 2017년 3월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	3	292	37.6	355	37.5
2	이십세기폭스크리아(주)	4	193	24.9	229	24.2
3	워너브러더스 코리아(주)	3	139	17.9	168	17.7
4	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	8	42	5.4	50	5.3
5	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	3	21	2.6	27	2.9
-	기타	277	90	11.6	118	12.5
합 계		298	777	100.0	948	100.0

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

□ 다양성영화 : &lt;눈길&gt; 다양성영화 흥행 순위 1위

&lt;표 9&gt; 2017년 3월 다양성영화 흥행작 상위 10위

순번	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (백만원)	관객수 (천명)
1	눈길	(주)엡나인필름, CGV 아트하우스	2017-03-01	한국	494	935	125
2	문라이트	CGV아트하우스	2017-02-22	미국	173	908	113
3	사일런스	씨네그루(주)키다리 이엔티	2017-02-28	미국	342	598	81
4	파도가 지나간 자리	CGV아트하우스	2017-03-08	미국	276	613	79
5	밤의 해변에서 혼자	(주)영화제작전원사, (주)콘텐츠판다	2017-03-23	한국	133	267	35
6	스페이스 비트윈 어스	씨네그루(주)키다리	2017-03-16	미국	370	213	28

		이엔티					
7	아우토반	와이드 릴리즈(주)	2017-03-22	영국	153	176	22
8	매직키드 보보	(주)박수엔터테인먼트	2017-03-01	말레이시아	219	120	16
9	행복 목욕탕	(주)디스테이션	2017-03-23	일본	103	108	14
10	미스 슬로운	(주)메인타이틀픽처스	2017-03-29	미국	104	96	13

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

\* '다양성영화'는 해당영화사의 신청작 중 영화진흥위원회에서 인정한 '독립·예술'영화를 포괄하여 지칭하는 용어임



## [참고] 2017년 1~3월 누적 통계

<표 10> 2017년 1~3월 전체 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	공조	씨제이이엔엠(주)	2017-01-18	한국	976	638	782
2	더 킹	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-18	한국	1,310	435	532
3	너의 이름은.	메가박스(주)플러스엠	2017-01-04	일본	947	291	361
4	미녀와 야수	윌트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-03-16	미국	1,625	292	355
5	조작된 도시	씨제이이엔엠(주)	2017-02-09	한국	1,019	201	251
6	재심	오피스픽처스, CGV아트하우스	2017-02-15	한국	935	193	242
7	모아나	윌트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-01-12	미국	953	181	231
8	마스터	씨제이이엔엠(주)	2016-12-21	한국	1,501	183	221
9	로건	이십세기폭스코리아(주)	2017-03-01	미국	954	183	216
10	프리즌	(주)쇼박스	2017-03-23	한국	1,046	145	181

<표 11> 2017년 1~3월 한국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	공조	씨제이이엔엠(주)	2017-01-18	976	638	782
2	더 킹	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-18	1,310	435	532
3	조작된 도시	씨제이이엔엠(주)	2017-02-09	1,019	201	251
4	재심	오피스픽처스, CGV아트하우스	2017-02-15	935	193	242
5	마스터	씨제이이엔엠(주)	2016-12-21	1,501	183	221
6	프리즌	(주)쇼박스	2017-03-23	1,046	145	181
7	해빙	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-03-01	914	99	120
8	터닝메카드W: 블랙미러의 부활	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-01-18	570	32	43
9	싱글라이더	위너브러더스 코리아(주)	2017-02-22	576	27	35
10	보통사람	오피스픽처스	2017-03-23	620	26	34

&lt;표 12&gt; 2017년 1~3월 외국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	너의 이름은.	메가박스(주)플러스엠	2017-01-04	일본	947	291	361
2	미녀와 야수	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-03-16	미국	1,625	292	355
3	모아나	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-01-12	미국	953	181	231
4	로건	이십세기폭스코리아(주)	2017-03-01	미국	954	183	216
5	쿵: 스컬 아일랜드	위너브러더스 코리아(주)	2017-03-08	미국	984	139	168
6	23 아이덴티티	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-02-22	미국	952	136	168
7	라라랜드	관씨네마(주)	2016-12-07	미국	727	91	110
8	레지던트 이블: 파멸의 날	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-01-25	미국	599	64	77
9	트롤	씨제이이엔엠(주)	2017-02-16	미국	622	50	68
10	패신저스	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-01-04	미국	608	55	67

&lt;표 13&gt; 2017년 1~3월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

국적		구분	상영편수	매출액(억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
한국		상영작	312	2,095	49.6	2,595	49.6
		개봉작	105	1,885	49.7	2,338	49.8
미국	직배	상영작	24	1,328	31.4	1,618	30.9
		개봉작	17	1,237	32.6	1,508	32.1
	수입	상영작	73	337	8.0	422	8.1
		개봉작	61	246	6.5	312	6.6
	소계	상영작	97	1,665	39.4	2,040	39.0
		개봉작	78	1,483	39.1	1,820	38.8
중국		상영작	29	3	0.1	5	0.1
		개봉작	26	3	0.1	5	0.1
유럽		상영작	67	77	1.8	104	2.0
		개봉작	48	72	1.9	96	2.1
일본		상영작	157	345	8.2	433	8.3
		개봉작	145	329	8.7	411	8.8
기타		상영작	66	38	0.9	52	1.0
		개봉작	20	25	0.6	26	0.6
총계		상영작	1,115	4,224	100.0	5,228	100.0
		개봉작	422	3,797	100.0	4,696	100.0

\* 매출액과 관객 수는 개봉 또는 상영작과 유료시사회를 합산

&lt;표 14&gt; 2017년 1~3월 전체영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	씨제이이엔엠(주)	9	1,094	25.9	1,351	25.8
2	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	4	515	12.2	633	12.1
3	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	8	508	12.0	628	12.0
4	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	12	423	10.0	518	9.9
5	메가박스(주)플러스엠	5	299	7.1	373	7.1
6	이십세기폭스코리아(주)	4	244	5.8	291	5.6
7	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	8	214	5.1	263	5.0
8	위너브러더스 코리아(주)	6	179	4.2	219	4.2
9	(주)쇼박스	1.0	145	3.4	181	3.5
10	오피스픽처스	3	123	2.9	155	3.0
-	기타	1,055	480	11.4	617	11.8
합 계		1,115	4,224	100.0	5,228	100.0

&lt;표 15&gt; 2017년 1~3월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	씨제이이엔엠(주)	4	1,022	48.8	1,255	48.4
2	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	5	498	23.8	615	23.7
3	(주)쇼박스	1	145	6.9	181	7.0
4	오피스픽처스	3	123	5.9	155	6.0
5	CGV아트하우스	1.5	101	4.8	128	4.9
-	기타	297.5	206	9.8	262	10.1
합계		312	2,095	100.0	2,595	100.0

&lt;표 16&gt; 2017년 1~3월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	3	512	24.0	628	23.9
2	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	12	423	19.9	518	19.7
3	메가박스(주)플러스엠	4	299	14.1	373	14.2
4	이십세기폭스코리아(주)	4	244	11.4	291	11.0
5	위너브러더스 코리아(주)	5	152	7.1	184	7.0
-	기타	775	499	23.5	640	24.3
합 계		803	2,129	100.0	2,633	100.0

&lt;표 17&gt; 2017년 1~3월 다양성영화 흥행작 상위 10위

순번	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (백만원)	관객수 (천명)
1	터닝메카드W: 블랙미러의 부활	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-01-18	한국	570	3,210	429
2	눈의 여왕 3: 눈과 불의 마법대결	(주)이수C&E	2017-01-04	러시아	526	2,694	366
3	문라이트	CGV아트하우스	2017-02-22	미국	173	1,361	171
4	눈길	(주)옛나인필름,CGV아트하우스	2017-03-01	한국	494	962	129
5	마이펫 오지	롯데쇼핑 (주)롯데엔터테인먼트	2017-02-16	스페인	393	912	124
6	여교사	필라멘트픽처스	2017-01-04	한국	393	947	117
7	라이언	(주)이수C&E	2017-02-01	호주	205	777	104
8	사일런스	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-02-28	미국	342	677	91
9	파도가 지나간 자리	CGV아트하우스	2017-03-08	미국	276	617	80
10	바다 탐험대 옥토포 시즌4: 바다 괴물 대소동	와이드 릴리즈(주)	2017-01-25	영국	145	405	61

&lt;표 18&gt; 2017년 1~3월 한국영화 개봉일람

번호	영화명	감독	제작사	배급사	개봉일	스크린 수	매출액	관객수
1	음란 과의 - 무삭제판	최우성	(주)컨텐츠빌리지	(주)컨텐츠 빌리지	2017-01-02	19	842,000	165
2	내 남편의 가정교사	박선욱	스마일컨텐츠	스마일컨텐츠	2017-01-03	19	599,000	116
3	사랑하기 때문에	주지홍	(주)에이디사공유	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-04	542	2,538,169,440	324,420
4	여교사	김태용	(주)외유내강	필라멘트픽처스	2017-01-04	393	947,192,460	116,851
5	걱정말아요	소준문, 김현, 김대건, 신종훈	(주)레인보우팩토리	(주)레인보우팩토리	2017-01-05	15	4,320,500	594
6	내 아내의 친구	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-05	1	5,000	1
7	내 친구, 그의 아내	김정오	(주)영화사사계절	(주)영화사 사계절	2017-01-05	1	5,000	1
8	바람난 애인	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-05	1	5,000	1
9	더티 로맨스	이상우	이상우 필름	이상우 필름	2017-01-07	1	106,000	16
10	스와핑 하던 날	명석환	마법사필름, (주)영화사사계절	(주)영화사 사계절	2017-01-10	20	654,000	125
11	음란 선비 - 무삭제판	최우성	(주)에이블엔터테인먼트	(주)에이블엔터테인먼트	2017-01-11	20	842,000	165
12	7년-그들이 없는 연	김진혁	한국탐사저널	(주)인디플러그	2017-01-12	105	129,175,200	16,577

	론		리즘센터					
13	문영	김소연		KT&G 상상마당 영화사업 팀 컴퍼니에스에스(주)	2017-01-12	23	55,785,900	7,311
14	소시민	김병준	영화사 새삼	홀리가든	2017-01-12	10	5,585,800	760
15	여자전쟁: 여자의 이 유	송창수	(주)베르디미 디어	TCO(주)더콘텐츠온	2017-01-17	21	665,000	132
16	스와핑 : 친구부부의 쾌락	김민식	(주)영화사가 울	(주)영화사가울	2017-01-17	1	5,000	1
17	신혼여행 : 불륜	김정오	(주)영화사가 울	(주)영화사가울	2017-01-17	1	5,000	1
18	젊은 형수	김정오	(주)영화사가 울	(주)영화사가울	2017-01-17	1	5,000	1
19	공조	김성훈	(주)제이케이 필름, 씨제이 이엔엠(주), 영화사 이 창, (주)에이 치비엔터테인 먼트	씨제이이엔엠(주)	2017-01-18	976	63,782,459,32 6	7,817,533
20	더 킹	한재림	(주)우주필름	(주)넥스트엔터테인먼트월 드(NEW)	2017-01-18	1,310	43,484,885,73 5	5,316,075
21	터닝메카드W: 블랙 미러의 부활	홍현표	(주)히원엔터테 인먼트	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-01-18	570	3,210,247,900	429,116
22	탐정사무소 - 그놈의 얼굴	이동현	(주)나우콘텐 츠	(주)나우콘텐츠	2017-01-18	1	8,000	1
23	다른 길이 있다	조창호	영화사 몸	무브먼트, 영화사 몸	2017-01-19	30	17,281,700	2,305
24	유혹	최우성	주식회사 루 믹스미디어	주식회사 루믹스미디어	2017-01-19	20	840,000	165
25	러브 슬레이트	김현수	콩미디어	콩미디어	2017-01-19	20	654,000	125
26	내 친구의 엄마 (무 삭제)	탁승오	엠아이픽처스	엠아이픽처스	2017-01-19	1	5,000	1
27	내 학생의 엄마 무 삭제판	기대호	(주)영 화 사 사 계 절, 마 법 사 필름	(주)영화사 사계절	2017-01-19	1	5,000	1
28	위드	박성수	(주)데이드림 서울	주식회사 대양미디어	2017-01-19	1	8,000	1
29	딸의 친구	최우성	(주)컨 텐 츠 빌리지	(주)컨텐츠 빌리지	2017-01-21	1	2,000	1
30	사랑받지 못한 여자	노진수	(주)케이퍼필 름	(주)모멘텀엔터테인먼트	2017-01-24	14	2,097,000	327
31	은하	임진승	골든타이드픽 처스(주)	골든타이드픽처스(주)	2017-01-24	1	50,000	10
32	미용실 : 특별한 서 비스 무삭제	이리단	대 호 필 름 , (주)영 화 사 사 계 절	(주)영화사 사계절	2017-01-25	20	593,000	116
33	젊은 형부 무삭제판	박은호	(주)픽쳐레스 크	(주)픽쳐레스크	2017-01-25	1	300,000	60
34	아내의 불륜2	김민식	(주)영화사가 울	(주)영화사가울	2017-01-25	1	5,000	1
35	다방의 푸른 꿈	김대현	인디라인	스토리 너머, 아이 엠	2017-01-26	4	2,330,000	317
36	뚜르: 내 생애 최고 의 49일	임정하, 전일우, 박형준, 김양래	미 디 어 길 , (주)영 화 사 북극곰	(주)리틀빅픽처스	2017-02-01	227	141,338,700	19,401
37	장기왕 : 가락시장	정다원	오락가락픽쳐	하준사	2017-02-02	17	9,889,000	1,250

	레볼루션		스					
38	맛있는 위킹걸	화니	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-02-02	20	940,000	214
39	동창회의 목적: 더 비기닝	정대만	블루스필름	(주)소나무픽쳐스	2017-02-02	19	761,000	149
40	내 형의 아내	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-02	1	5,000	1
41	시아버지와 두 며느리	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-02	1	5,000	1
42	엄마친구 딸	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-02	1	5,000	1
43	전망 좋은 집 3 (무삭제)	곽승호	영화사 인연	영화사 인연	2017-02-02	1	5,000	1
44	형부와 처제	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-02	1	5,000	1
45	P.S. 걸 무삭제	원석호	전망 PRODUCTION	전망 PRODUCTION	2017-02-06	1	5,000	1
46	조작된 도시	박광현	(주)티피에스컴퍼니	씨제이이엔엠(주)	2017-02-09	1,019	20,138,697,087	2,514,926
47	일본 엄마	김무원	Y COMPANY	YJ COMPANY	2017-02-09	20	657,000	125
48	내 삼촌의 여자	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-09	1	5,000	1
49	내 친구의 애인	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-09	1	5,000	1
50	불륜의 후에 무삭제판	이상수	맷필름	(주)제이에이와이엔터테인먼트	2017-02-09	1	3,000	1
51	엄마의 불륜	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-09	1	5,000	1
52	어린 형수 2	김태수	너바나 필름	너바나 필름	2017-02-10	1	3,000	1
53	포토그래퍼	지현	JK스튜디오	주식회사 대양미디어	2017-02-10	1	8,000	1
54	가족의 재구성	최재후	조박픽쳐스	조박픽쳐스	2017-02-14	20	842,000	165
55	친구부부 : 욕망의 스와핑	이상우	대 호 필름, (주) 영화사 사계절	(주)영화사 사계절	2017-02-14	20	655,000	125
56	재심	김태윤	(주)이디오플랜	오피스픽쳐스, CGV아트하우스	2017-02-15	935	19,259,428,437	2,420,046
57	그래, 가족	마대윤	(주)청우필름, (주)26컴퍼니, (주)테이드립 엔터테인먼트	윌트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-02-15	361	350,265,300	46,619
58	헤븐젤: 비밀의 몸캠	마의성	굿픽쳐스	노바엔터테인먼트	2017-02-15	20	805,000	159
59	내 남편의 가정교사 - 무삭제	박선옥	스마일컨텐츠	스마일컨텐츠	2017-02-16	1	2,000	1
60	야한 목소리-솔리네	이두희	무비집	(주)콘텐츠윙	2017-02-16	1	2,000	1
61	엄마친구2 무삭제	김대성	(주)영화사히트	(주)영화사히트	2017-02-20	1	5,000	1
62	딸의 친구 - 무삭제판	최우성	(주)컨텐츠빌리지	(주)컨텐츠 빌리지	2017-02-21	20	841,000	165
63	19금 섹스비디오	박범수	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-02-21	1	5,000	1
64	여직원들 : 직장연애	명석환	(주)영화사	(주)영화사 사계절	2017-02-21	1	5,000	1

	사 무삭제판		사 계 절, 마 법 사 필름					
65	싱글라이더	이주영	(주)퍼펙트스 툼필름	워너브러더스 코리아(주)	2017-02-22	576	2,683,355,021	350,963
66	루시드 드림	김준성	(주)로드픽처 스	(주)넥스트엔터테인먼트월 드(NEW)	2017-02-22	461	759,499,000	102,172
67	레이디버그	장성, 토 마 스 아 스트 픽	(주)삼지애니 메이션	(주)삼지애니메이션	2017-02-22	172	310,291,500	41,041
68	내 여자의 엄마	석영오	(주)소나무픽 처스	(주)소나무픽처스	2017-02-22	19	758,000	149
69	안해	이강림	(주)콘텐츠윙	(주)콘텐츠윙	2017-02-23	20	845,000	165
70	내 동생의 여자친구	김민식	(주)영화사가 울	(주)영화사가울	2017-02-23	1	5,000	1
71	선배의 여자친구 무 삭제	김정오	(주)영화사가 울	(주)영화사가울	2017-02-23	1	5,000	1
72	친구아빠 무삭제	김정오	(주)영화사가 울	(주)영화사가울	2017-02-23	1	5,000	1
73	탐정사무소-그놈의 얼굴 무삭제판	이동현	(주)매니아 22	(주)나우콘텐츠	2017-02-24	1	8,000	1
74	깊은 사정	이 마 오 카 신 지	(유)쏘아필름	(유)쏘아필름	2017-02-27	20	805,000	159
75	해빙	이수연	위 더 스 필 림 (주), (주)영 화사 불	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-03-01	914	9,895,274,922	1,203,324
76	눈길	이나정	KBS	(주)옛나인필름, CGV아트 하우스	2017-03-01	494	962,215,000	128,525
77	눈발	조재민	명필름영화학 교	(주)리틀빅픽처스	2017-03-01	69	119,087,800	13,427
78	커피 메이트	이현하	(주)씨니엔터 테인먼트	(주)스툼픽처스코리아	2017-03-01	99	52,087,000	6,461
79	녹화중이야	박민국	노가리필름	노가리필름, (주)인디플러 그	2017-03-02	6	3,525,500	518
80	어린 형수 2 - 무삭 제판	김태수	너바나 필름	너바나 필름	2017-03-07	20	839,000	165
81	특이점이 온 영화	공자관	밀크픽처스	밀크픽처스	2017-03-07	20	839,000	165
82	19금 특별한 정사 무삭제 특별판	닥 터 필	(주)케이알씨 지	(주)케이알씨지	2017-03-07	1	20,000	4
83	스캔들 II	이동현	(주)케이알씨 지	(주)케이알씨지	2017-03-08	20	671,000	136
84	아티스트: 다시 태어 나다	김경원	(주)영화사소 요, (주)백그 립, (주)실버 라이닝 스튜 디오	(주)콘텐츠판다	2017-03-09	119	43,355,800	5,730
85	아내의 동창회	이리단	대 호 필 림 , (주)영 화 사 사계절	(주)영화사 사계절	2017-03-09	20	653,000	125
86	청불학원	최무연	(주)로드하우 스	(주)로드하우스	2017-03-14	1	270,000	54
87	비정규직 특수요원	김덕수	(주)스툼픽처 스코리아, 컴 퍼니에이이엔 티(주)	(주)이수C&E, (주)스툼픽 처스코리아	2017-03-16	496	1,148,736,700	149,423

88	왕을 참하라	김재수	(주)영화사 조은	(주)박수엔터테인먼트	2017-03-16	54	31,541,800	4,124
89	형님 아내 2 - 사모 님과 경호원 - 감 독판	이돌	이돌영화사	이돌영화사	2017-03-16	1	5,000	1
90	열집소녀	박선옥	스마일컨텐츠	스마일컨텐츠	2017-03-21	17	599,000	117
91	만담강호	오인용	(주)달고나엔 터테인먼트, 케이티하이텔 (주)	(주)인디스토리	2017-03-22	13	9,105,500	1,137
92	프리즌	나현	(주)큐로홀딩 스	(주)쇼박스	2017-03-23	1,046	14,519,046,46 0	1,812,145
93	보통사람	김봉한	(주)트리니티 엔터테인먼트, (주)영화 사장준	오피스픽처스	2017-03-23	620	2,619,130,023	339,205
94	밤의 해변에서 혼자	홍상수	(주)영화제작 전원사	(주)영화제작전원사, (주) 콘텐츠판다	2017-03-23	133	267,377,300	34,955
95	야한목소리-솔리네 무삭제	이두희	THE 픽처스	THE 픽처스	2017-03-23	20	845,000	166
96	원나잇스탠드	지길용	(주)전망좋은 영화사	(주)전망좋은 영화사	2017-03-28	21	642,000	125
97	스와핑 : 친구부부의 쾌락 무삭제판	김민식	(주)영화사가 을	(주)영화사가을	2017-03-28	1	5,000	1
98	스와핑 : 친구의 아 내 무삭제판	홍성수	(주)영화사 사계절, 마법 사필름	(주)영화사 사계절	2017-03-28	1	5,000	1
99	신혼여행 : 불륜 무 삭제	김정오	(주)영화사가 을	(주)영화사가을	2017-03-28	1	5,000	1
100	아내의 불륜2 무삭 제판	김민식	(주)영화사가 을	(주)영화사가을	2017-03-28	1	5,000	1
101	젊은 형수 무삭제	김정오	(주)영화사가 을	(주)영화사가을	2017-03-28	1	5,000	1
102	원라인	양경모	(주)미인픽처 스, (주)광픽 처스	(주)넥스트엔터테인먼트월 드(NEW)	2017-03-29	613	946,213,413	135,428
103	스캔들 III	이동현	(주)케이알씨 지	(주)케이알씨지	2017-03-29	20	649,000	132
104	쿨리션	이윤호, 허서형	영화사 행성	THE 픽처스	2017-03-30	8	1,177,000	174
105	엄마친구 3	명석환	(주)영화사 사계절, 마법 사필름	(주)영화사 사계절	2017-03-30	20	655,000	125

문의. 영화진흥위원회 산업정책연구팀 양소은 연구원

Tel. 051-720-4755

E-mail. soeunyang@kofic.or.kr